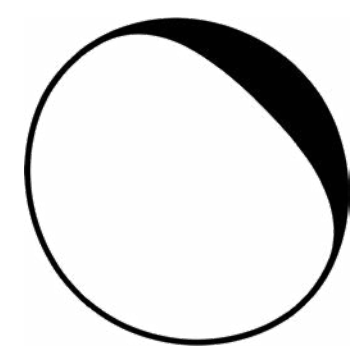


CILIEGIO ESTERNO

ARCHITETTURE SARTORIALI

INDICE

Architettura	pag 3
Interni	pag 16
Studi di registrazione	pag 40
Retail	pag 62
Uffici	pag 78



ARCHITETTURA



**MM
2A**

Echinopsis

pag 4

40 Nodi

pag 12

Echinopsis

Località // Location:

Seborga, IT // Seborga, IT

Superficie // Area:

1350 mq // 1350 sm



Il primo obiettivo di Villa Echinopsis è stato quello di realizzare un'architettura attenta al confronto con il contesto, in grado d'accendere un dialogo con quanto la circondava, in questo caso le colline dell'entroterra di Seborga, principato alle spalle di Bordighera.



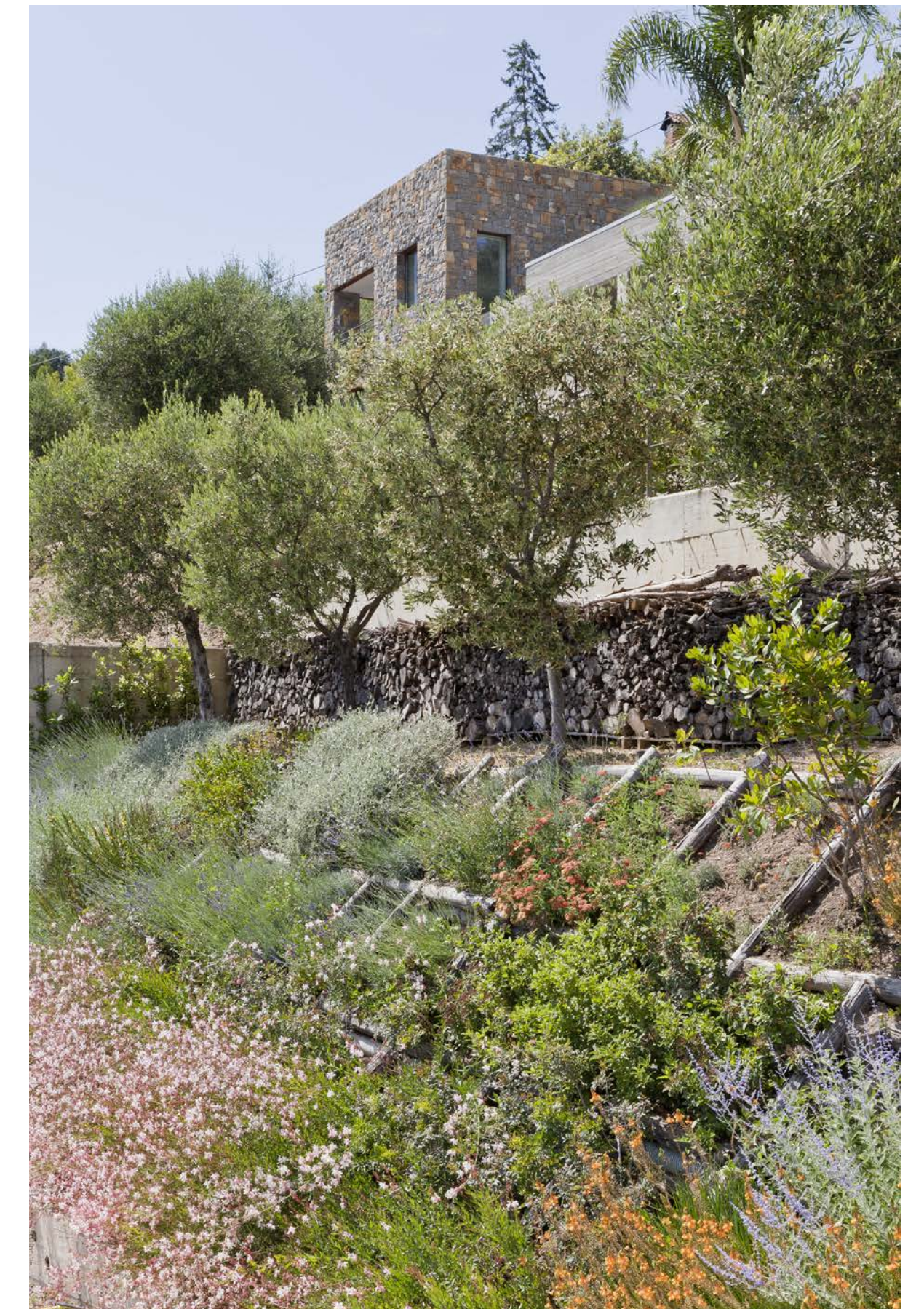
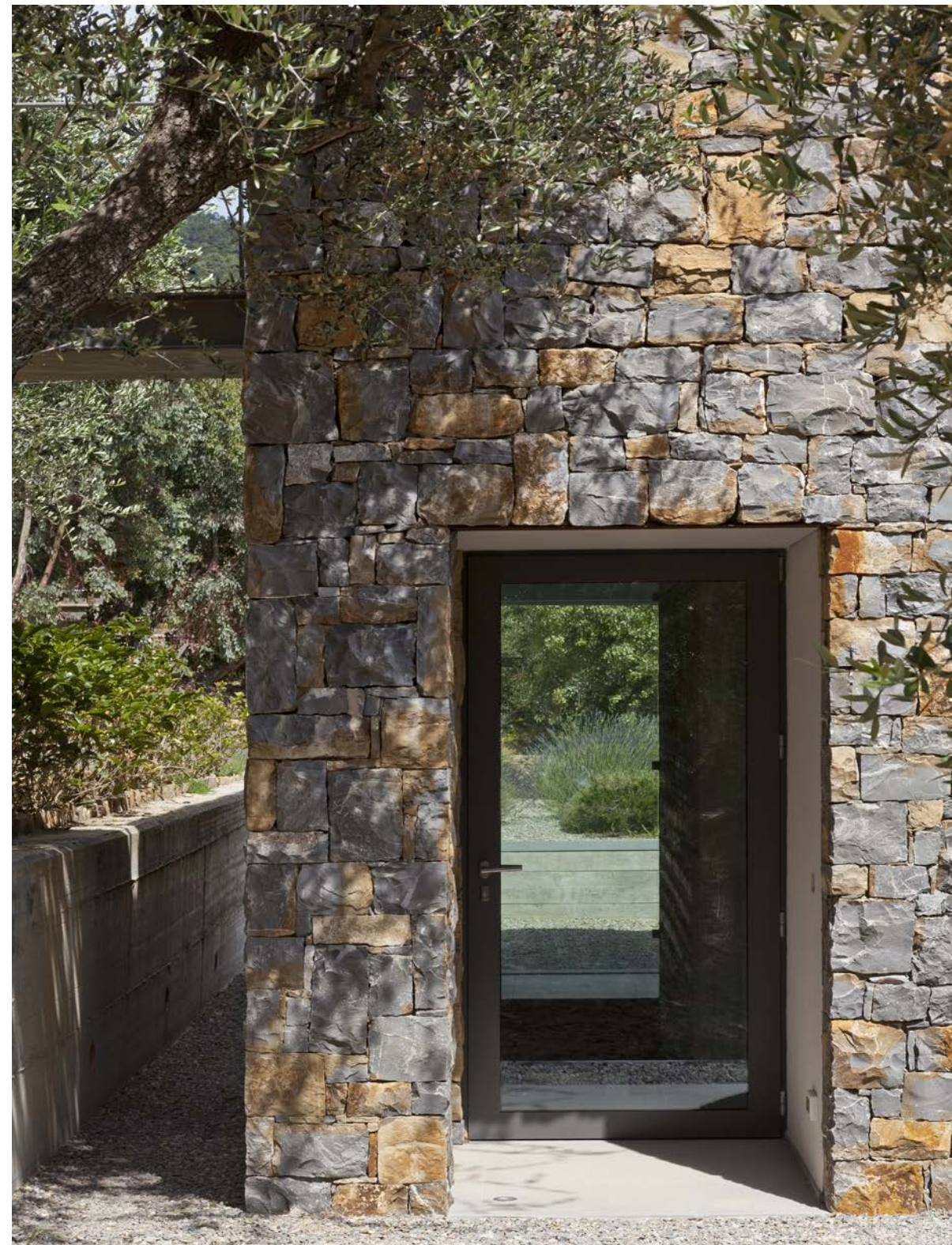
L'organizzazione degli spazi si sviluppa su due livelli. longitudinalmente e parallelamente al declivio della collina; lo spazio di distribuzione - a Nord - attraversa la costruzione e su di esso si agganciano tutti gli spazi dell'abitazione.



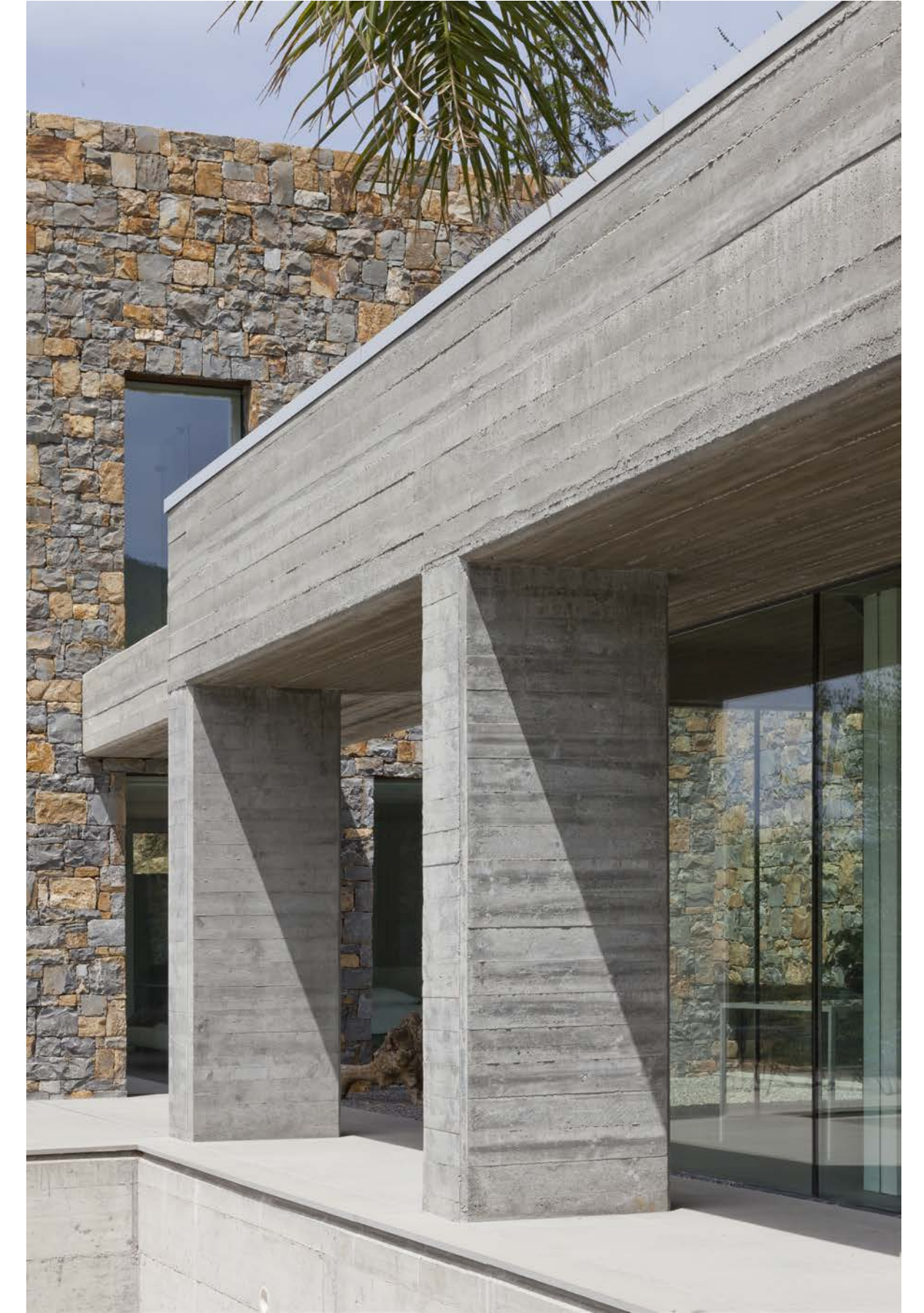
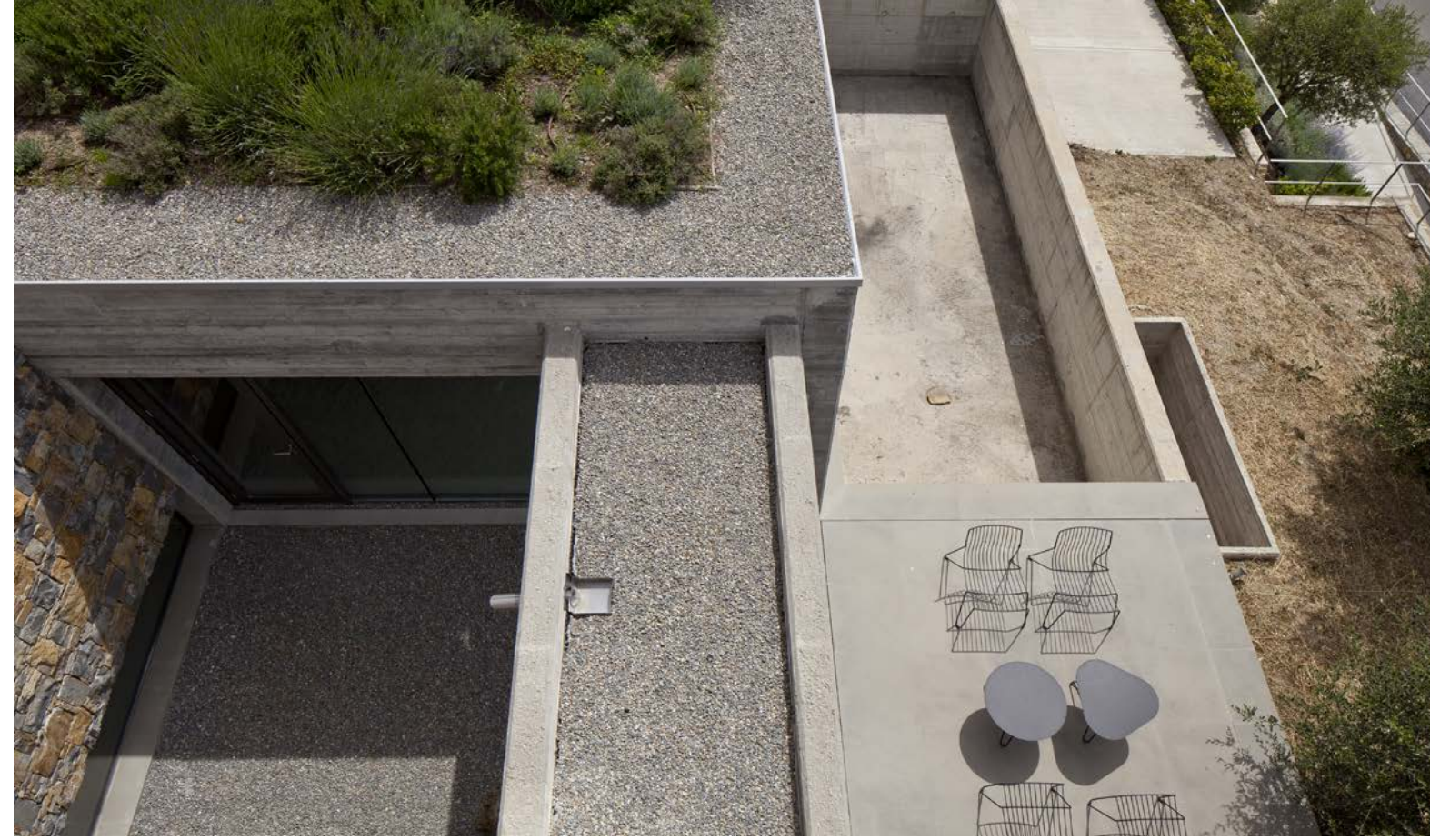
Il rapporto con il contesto è leggibile sia osservando l'edificio da fuori verso dentro sia dall'interno verso l'esterno.
La struttura dei setti in cemento armato è pensata come parte di questo dialogo tra la casa, i suoi abitanti e l'intorno.



Il disegno di facciata è definito da 3 materiali: cemento a vista, vetro e pietra di Seborga, scelti per dare alla casa un'identità specifica, che racconti la campagna attraverso i vuoti, le nudità della struttura e le trasparenze e la storia locale attraverso la pietra e le scelte compositive, come ad esempio la torretta e i terrazzamenti (o fasce).











40 Nodi

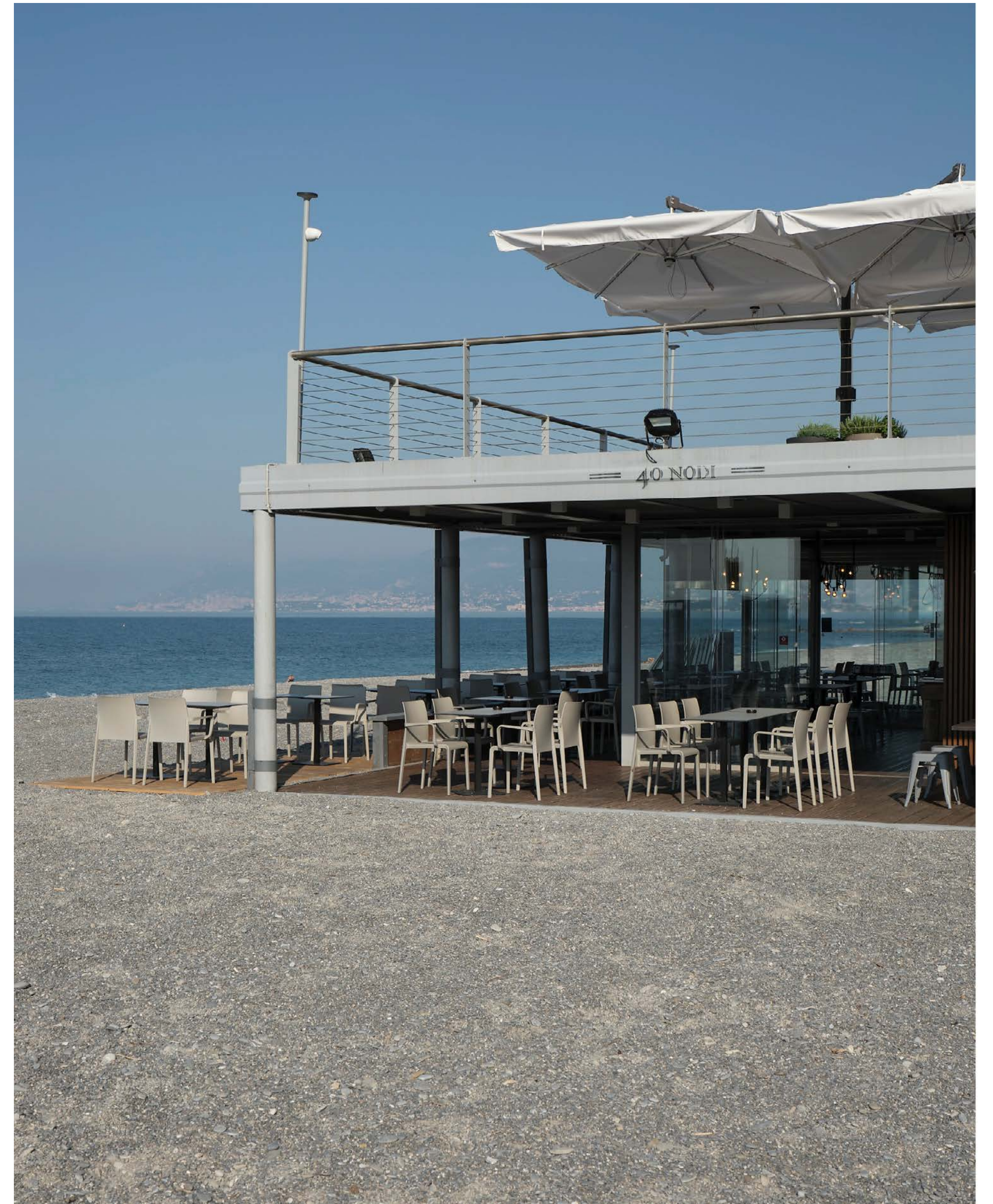
Località // Location:

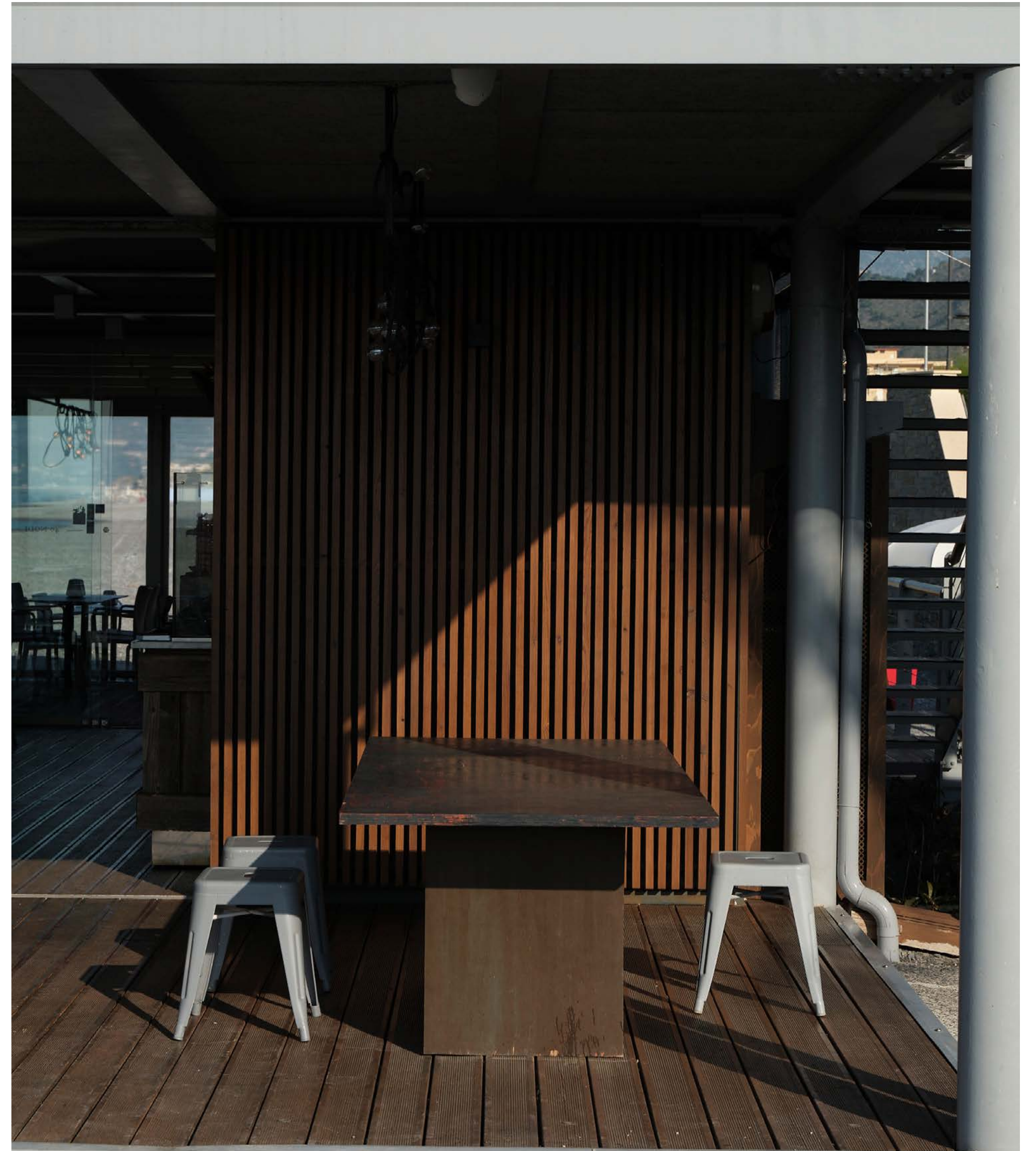
Bordighera, IT // Bordighera, IT

Superficie // Area:

220 mq // 220 sm

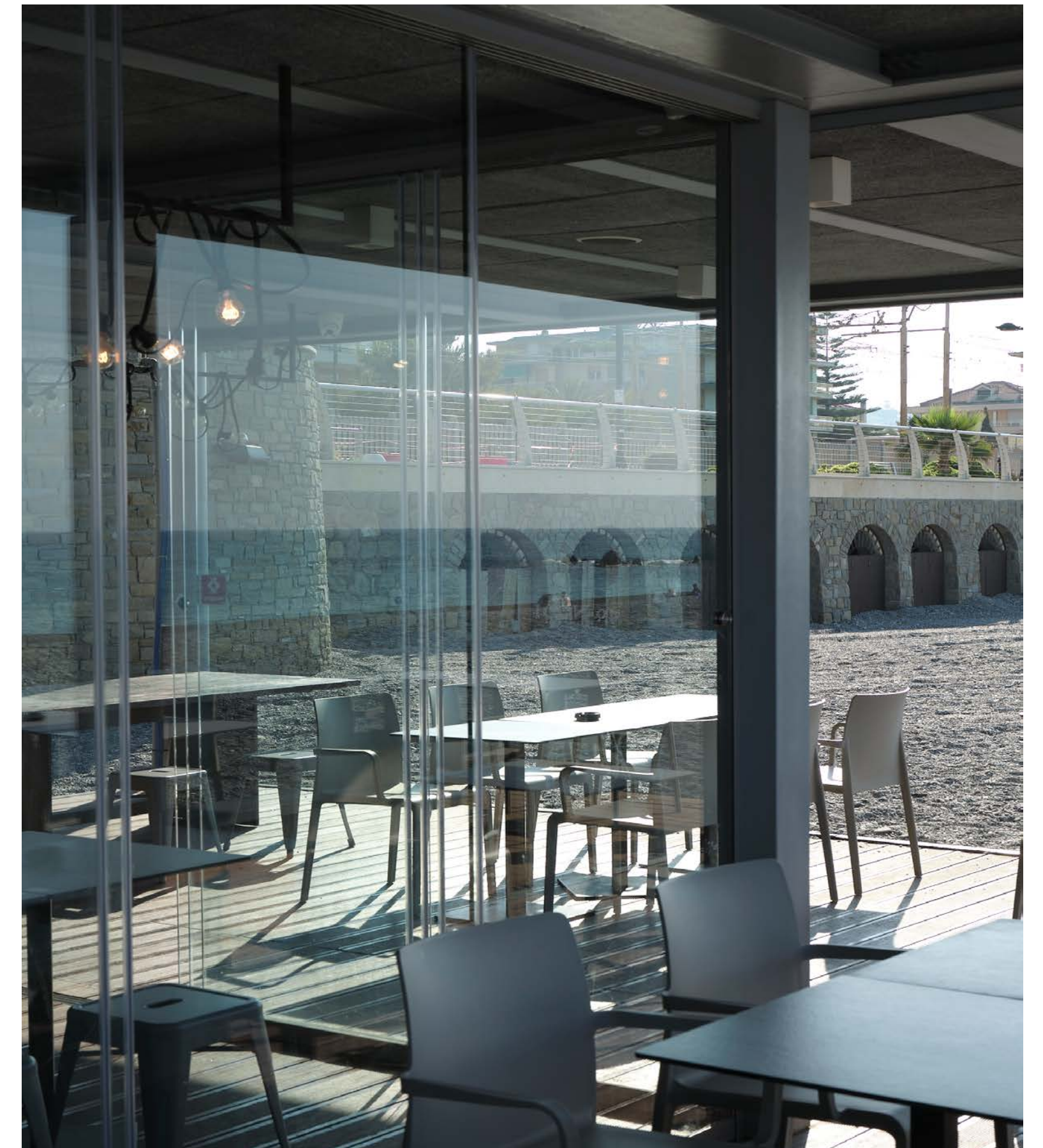
Un stabilimento balneare con annessi bar e ristorante.
La struttura - un esoscheletro in acciaio costituito da solaio appoggiato su pilastri sghembi a sezione circolare - porta il corpo centrale vetrato abbracciandolo senza soluzione di continuità tra la spiaggia e l'interno.

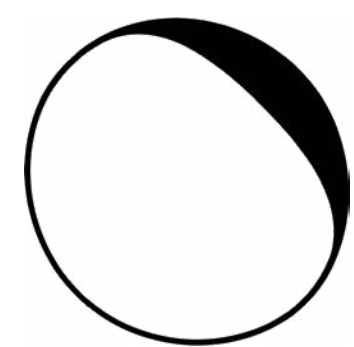






Il prospetto fronte mare parla con la spiaggia, riprendendone attraverso il movimento di facciata, il senso di costante mobilità e cambiamento.





INTERNI

Blush Noisette

pag 17

Chateau Perigord

pag 25

Moonflower

pag 31

Elleboro

pag 35

Lily

pag 38

Blush Noisette

Località // Location:

Milano, IT // Milan, IT

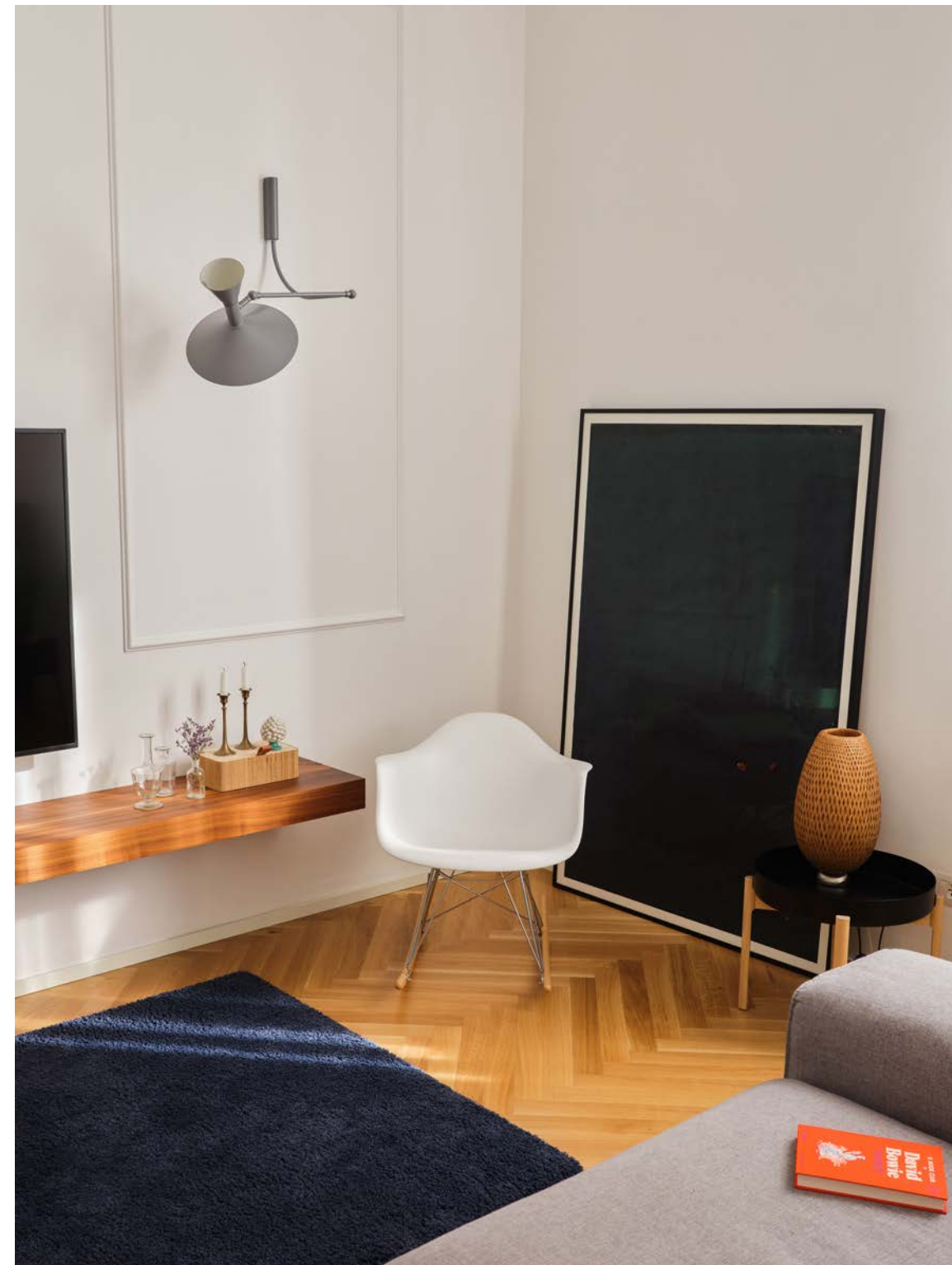
Superficie // Area:

120 mq // 120 sm



Situato al primo piano ed ex spazio adibito a uffici, si è scelto di mantenere il grande spazio comune - ora zona cucina e living - valorizzando al massimo le grandi altezze, la luce naturale e i decori tipici milanesi pre-esistenti.





L'ingresso si apre su un corridoio quasi completamente aperto sull'area living, sullo stesso si affacciano anche le porte dello studio, della zona notte e del bagno degli ospiti

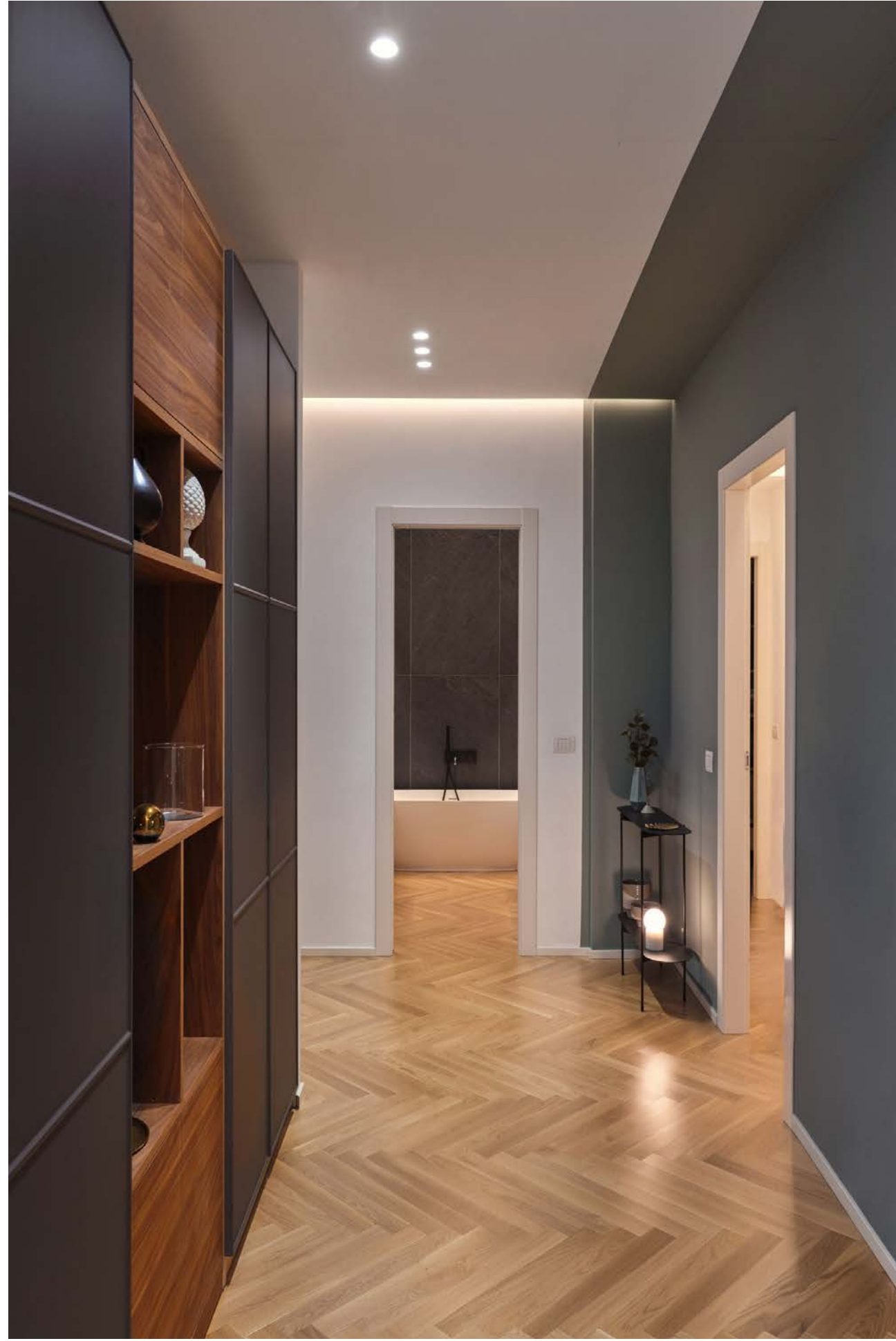




La parete attrezzata a libreria che fronteggia la porta di ingresso è disegnata a misura integrando moduli contenitivi standard a elementi di falegnameria a misura. Funziona da per filtro l'area living, garantendo continuità visiva che la presenza di una parete cieca normalmente impedirebbe









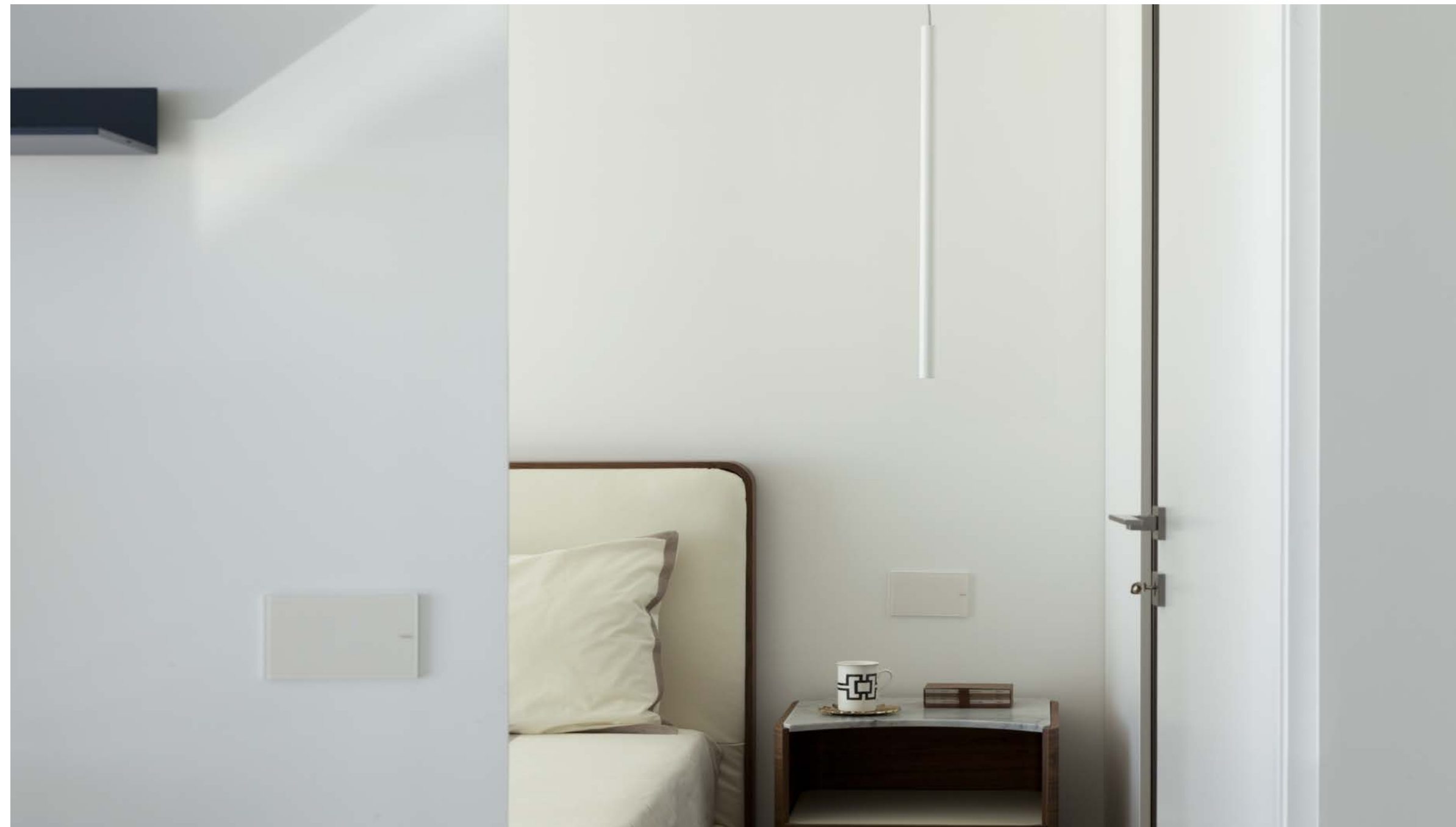
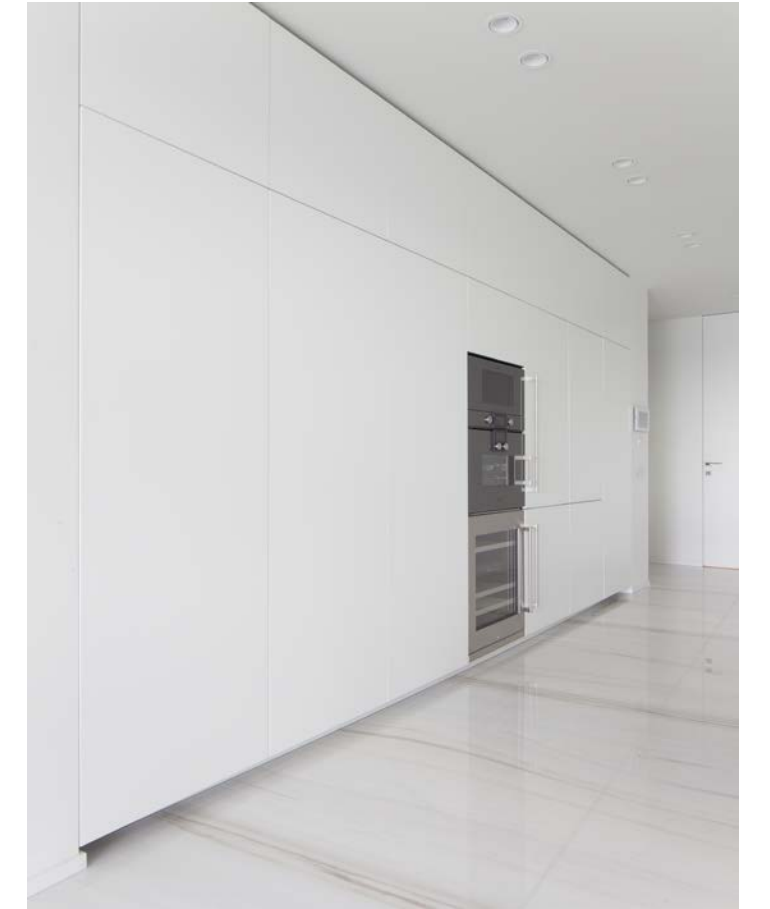
Chateau Perigord

Località // Location:

Monaco, MC // Monaco, MC

Superficie // Area:

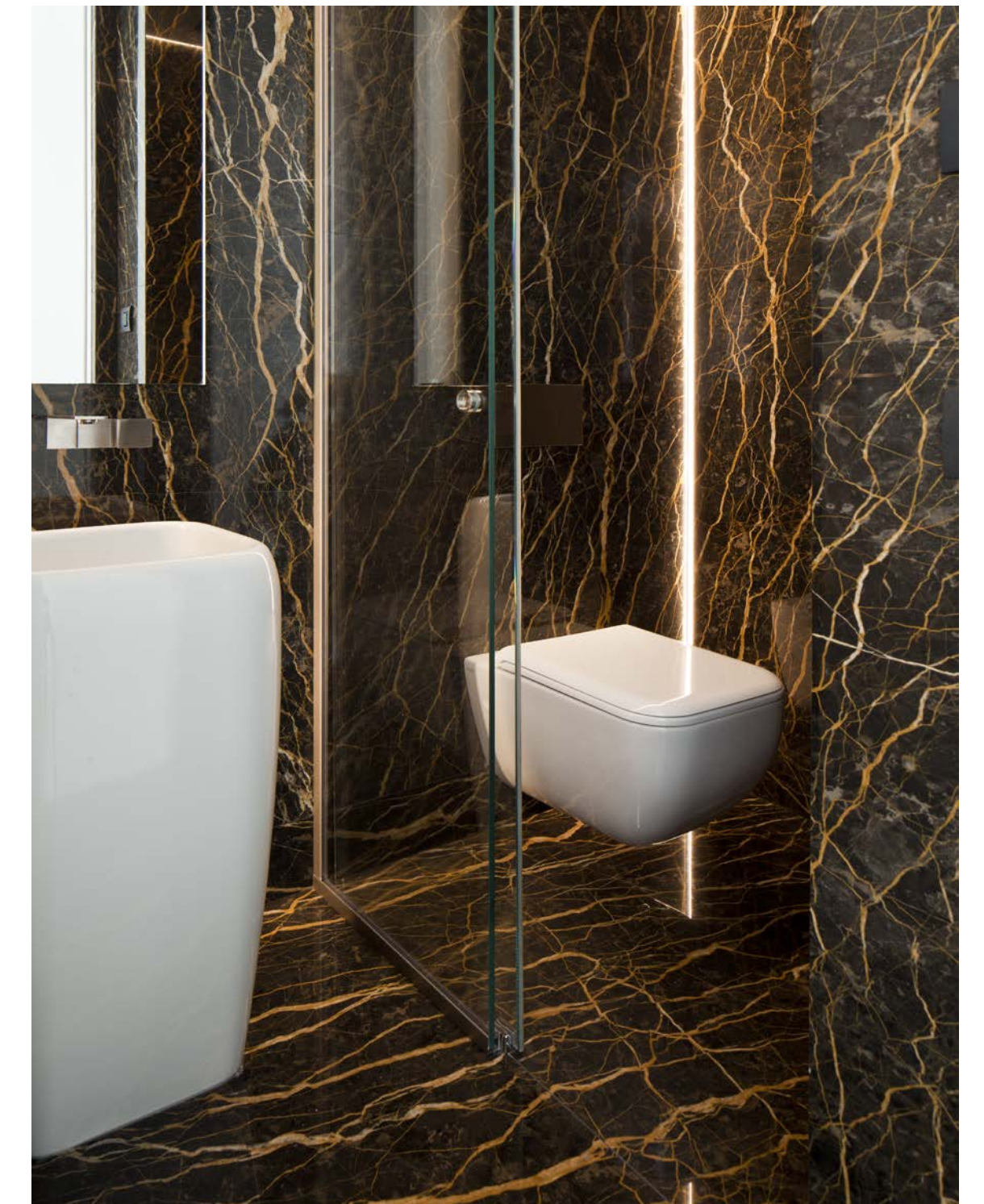
90 mq // 90 sm

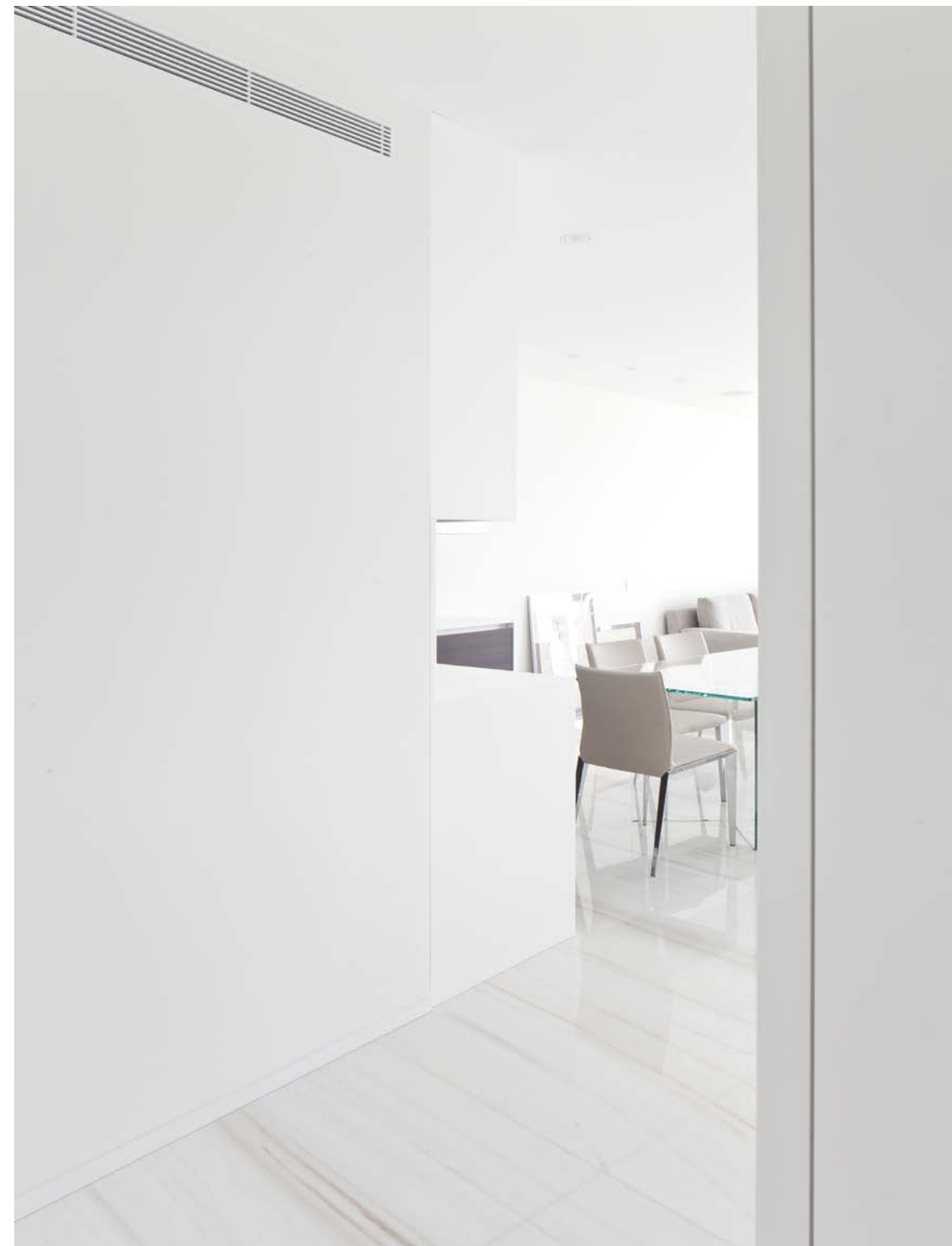


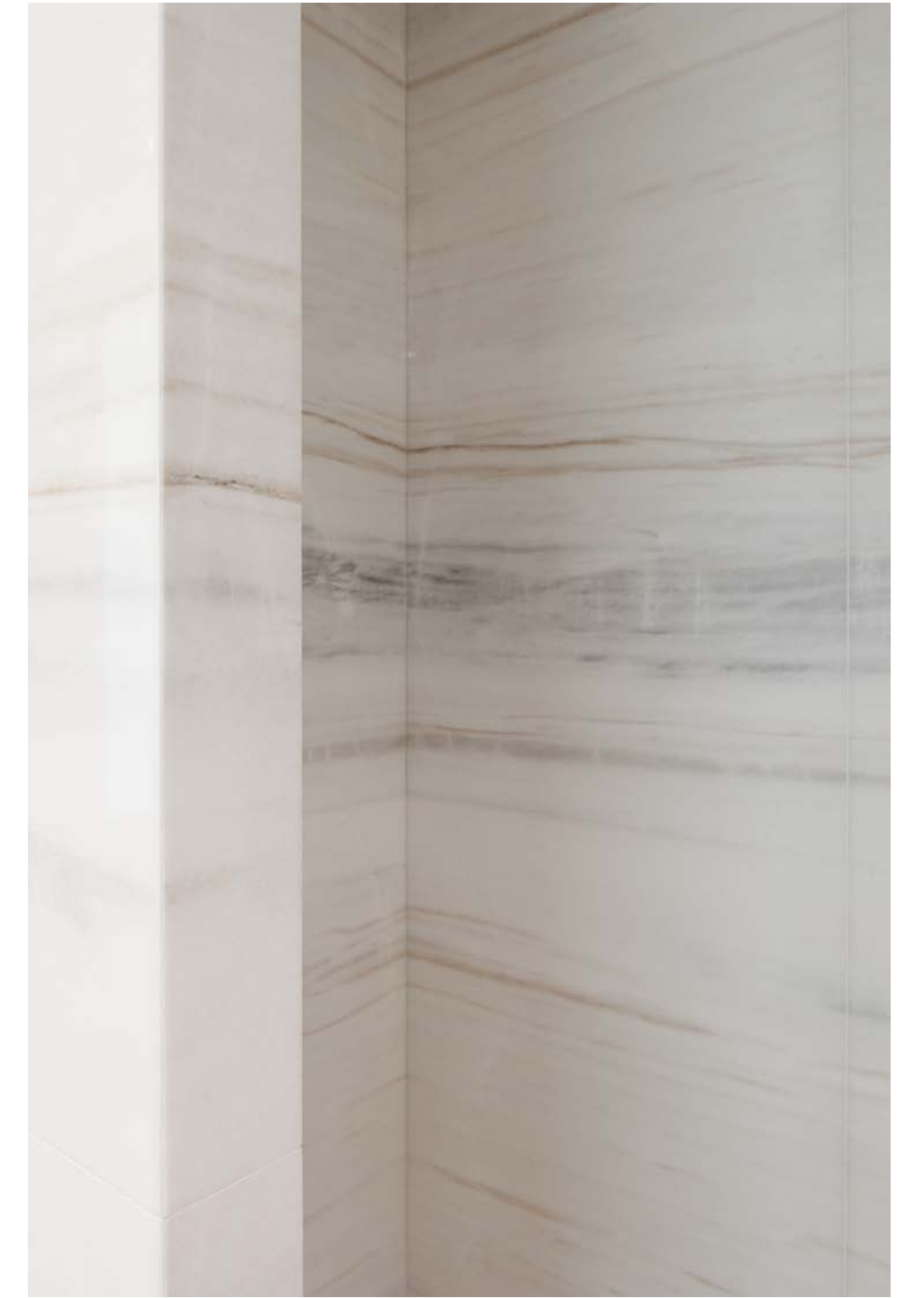
Un appartamento al quattordicesimo piano di un grattacielo vista mare. Un'abitazione di lusso senza cliente finale, pronta per andare sul mercato. Un impianto trapezoidale che richiede una personalizzazione assoluta.

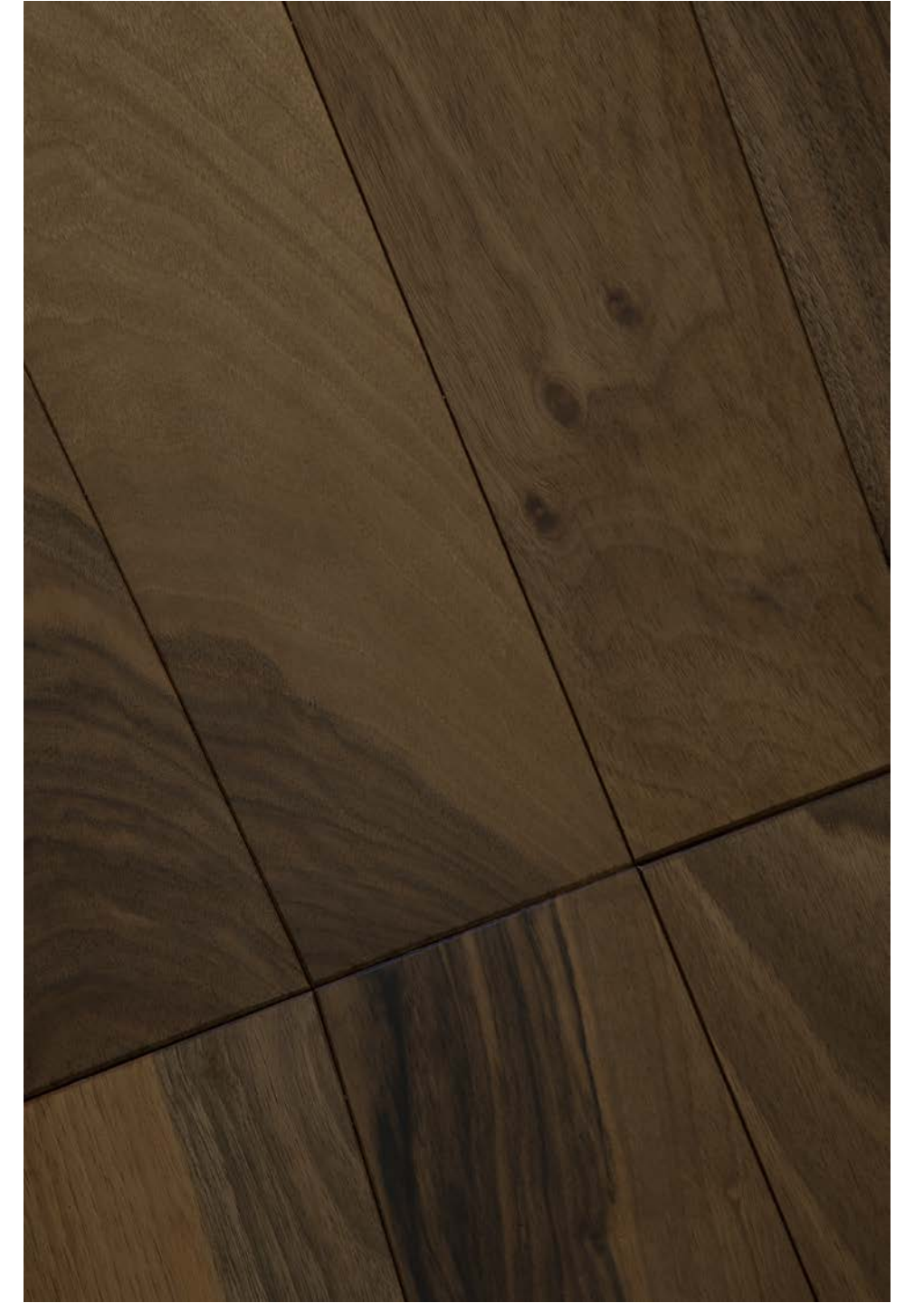
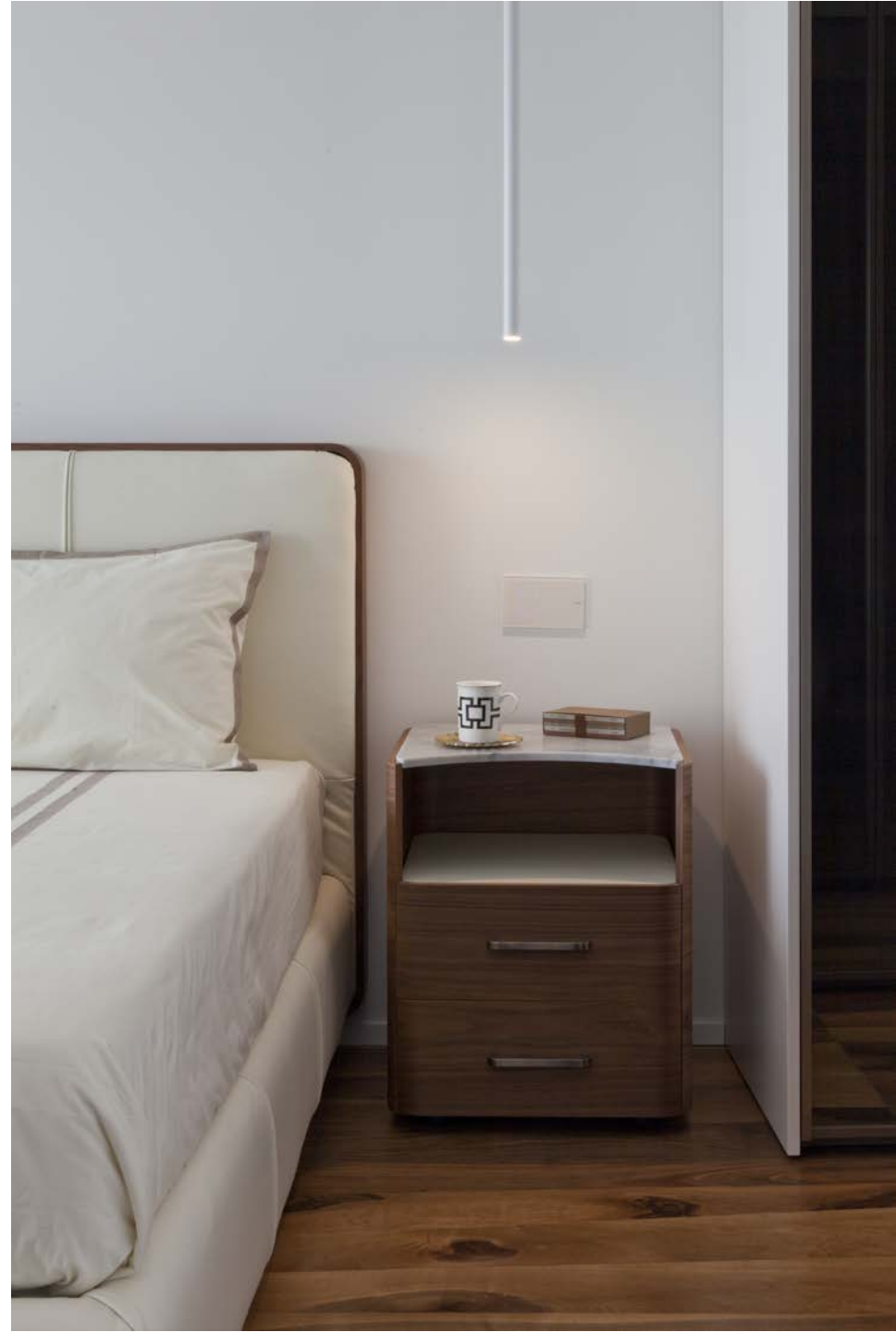


Si va dalla
progettazione dei
mobili su misura, al
taglio delle singole
lastre di marmo
del pavimento che
seguono l'andamento
delle pareti.









Moonflower

Località // Location:

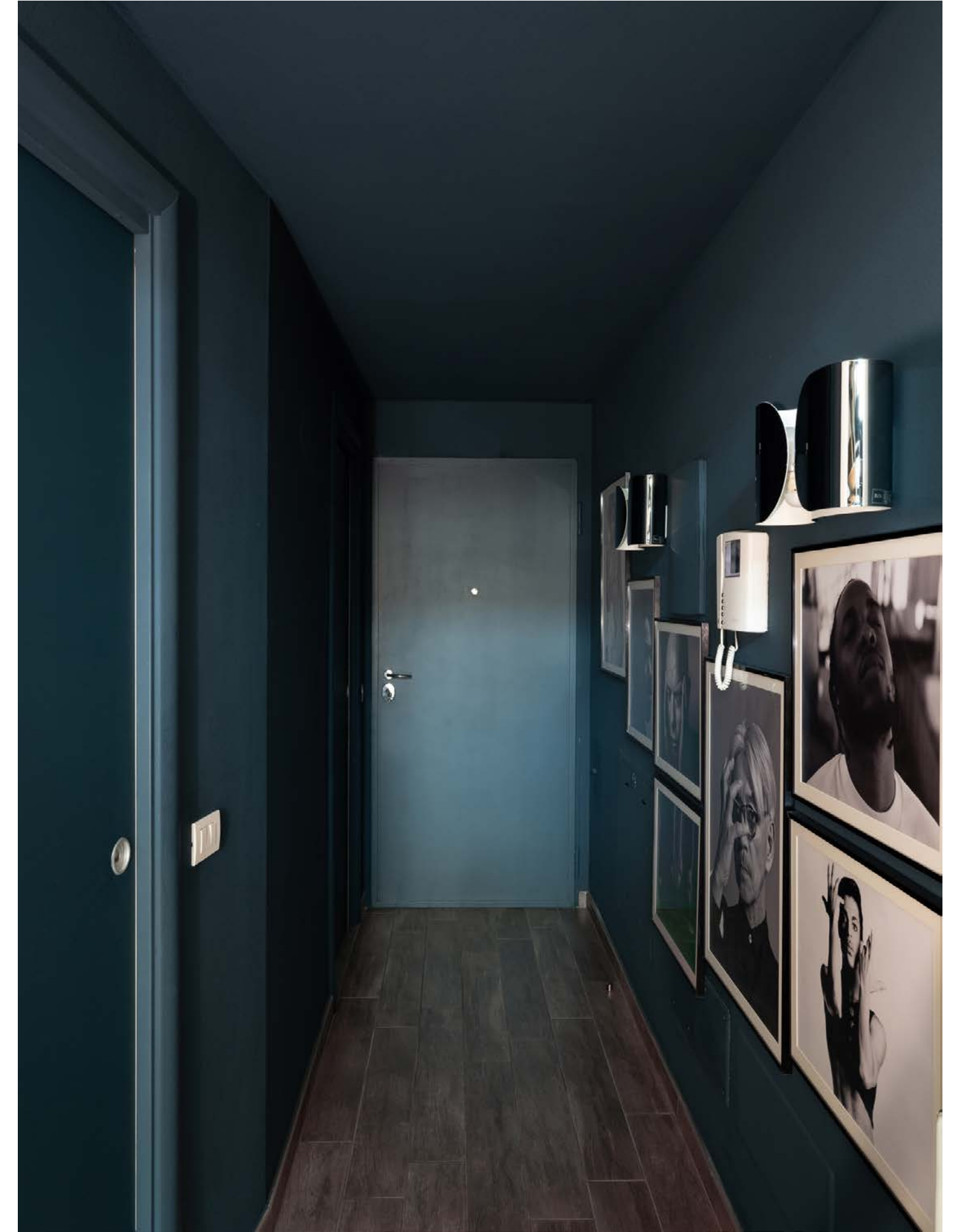
Milano, IT // Milan, IT

Superficie // Area:

200 mq // 200 sm



Metallo nero e legno si adagiano su tappeto disegnato dal pavimento e accompagnano l'occhio, mixando tinte neutre e colori pop.



La palette si integra con i toni caldi del pavimento e delle porte, giocando sui contrasti cromatici - come avviene nell'area del living e in cucina - o sulle variazioni di tonalità - come accade nel salotto d'ascolto.





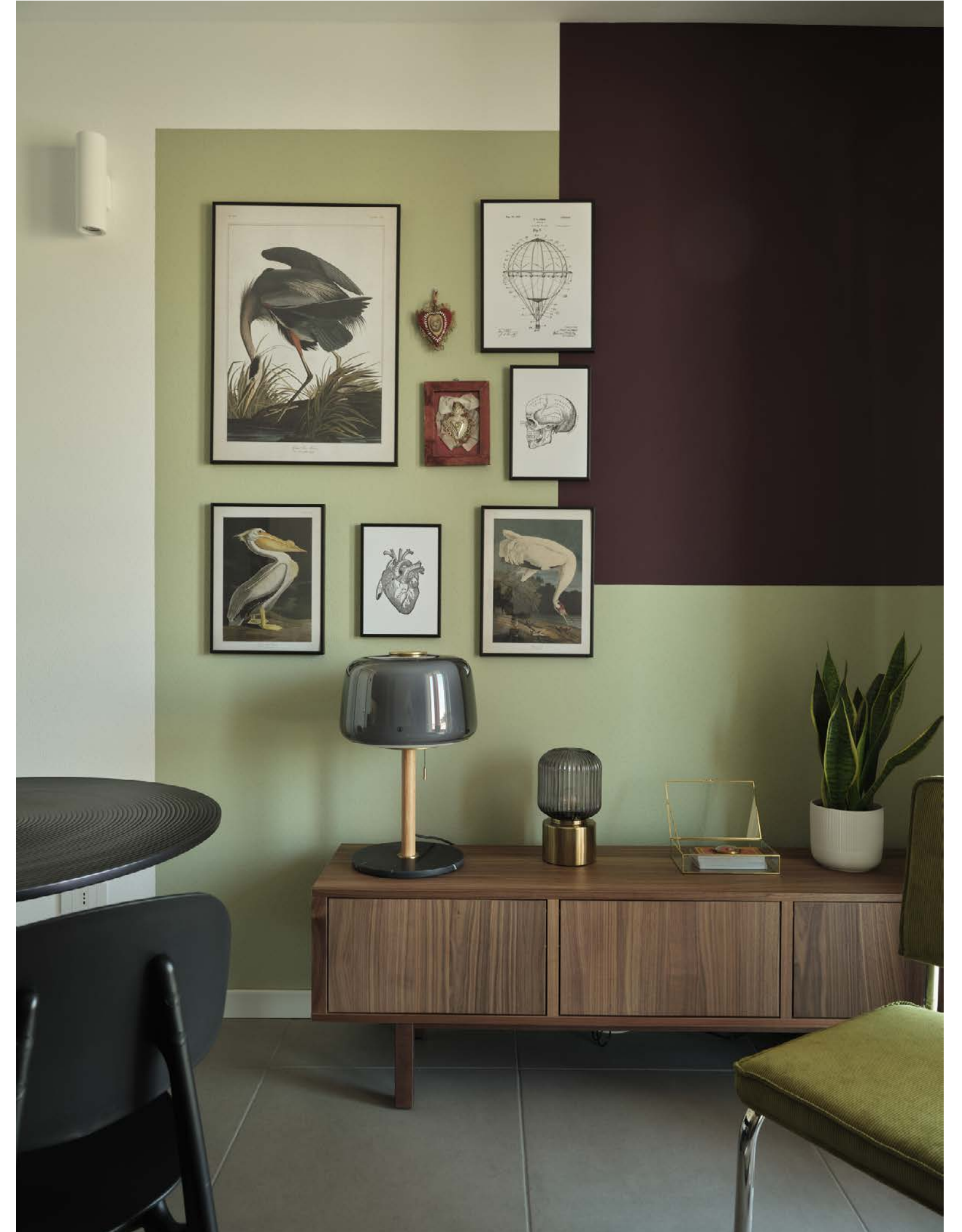
Elleboro

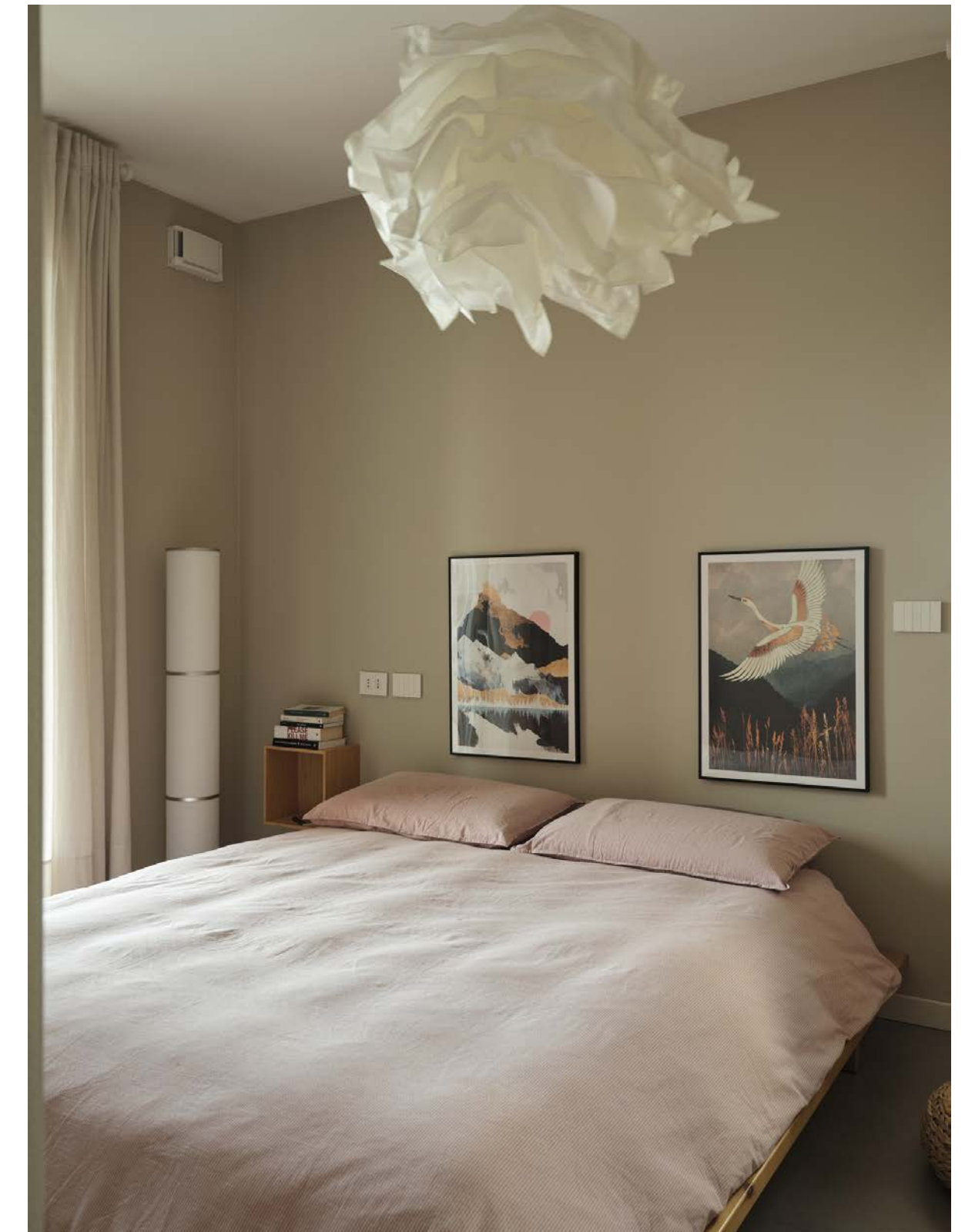
Località // Location:

Milano, IT // Milan, IT

Superficie // Area:

200 mq // 200 sm







Un alloggio all'interno di un palazzo di nuova costruzione, preso in fase di ultimazione ma senza personalità, a differenza del proprietario

Arredi fissi e mobili, complementi, lampade, tessuti e colori, ogni cosa è stata definita intorno alle richieste e alla personalità del cliente: in una parola, sartoriale.



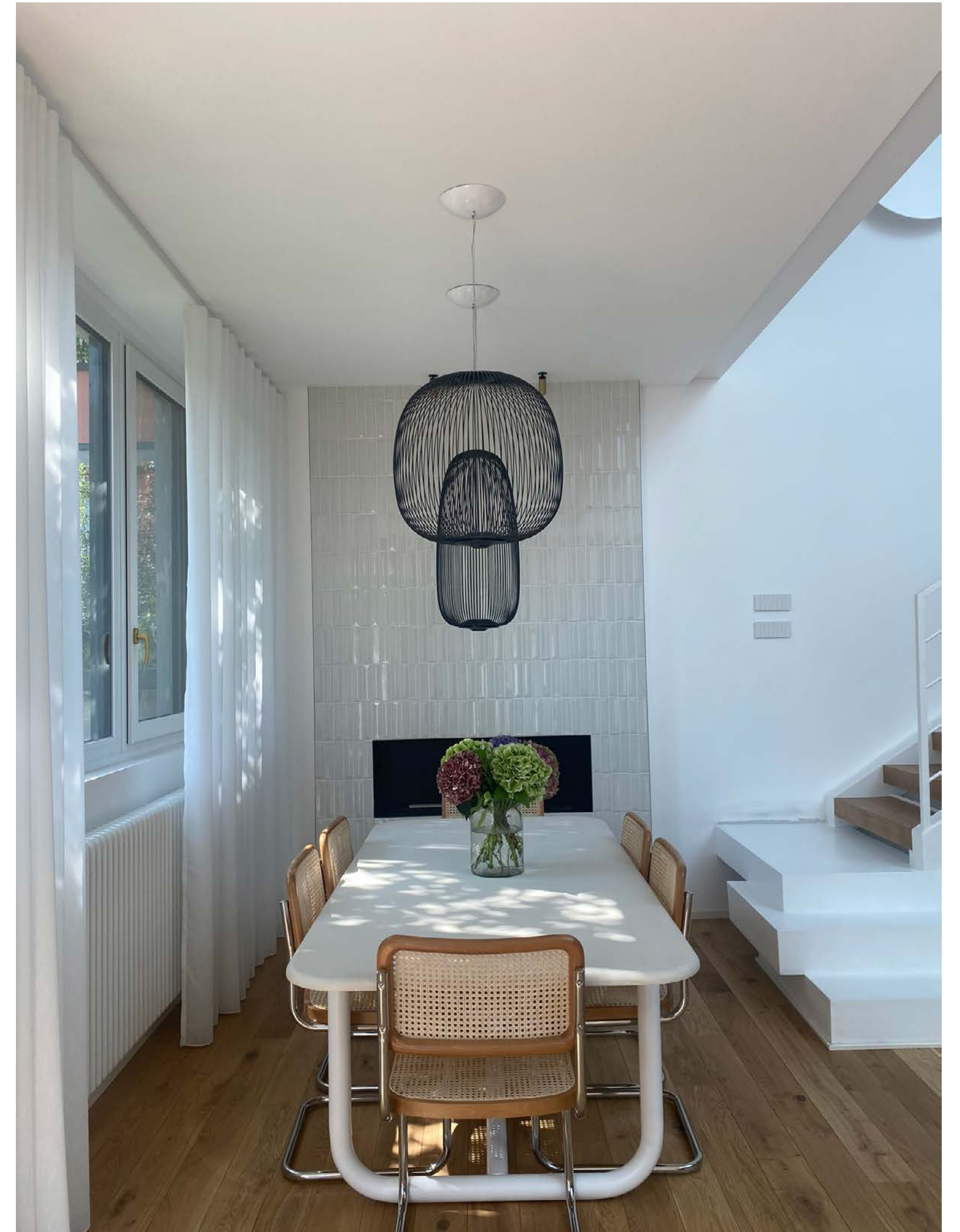
Lily

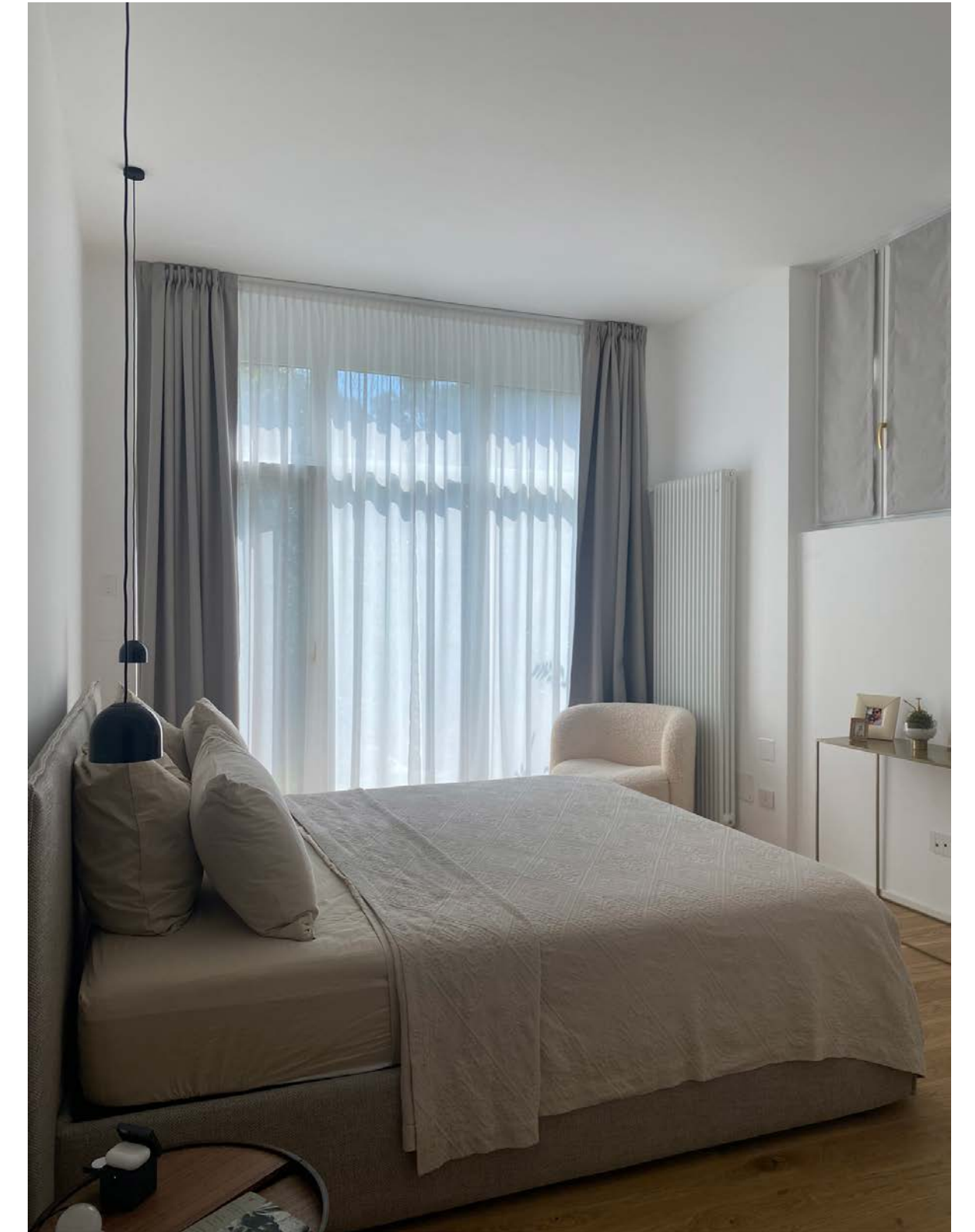
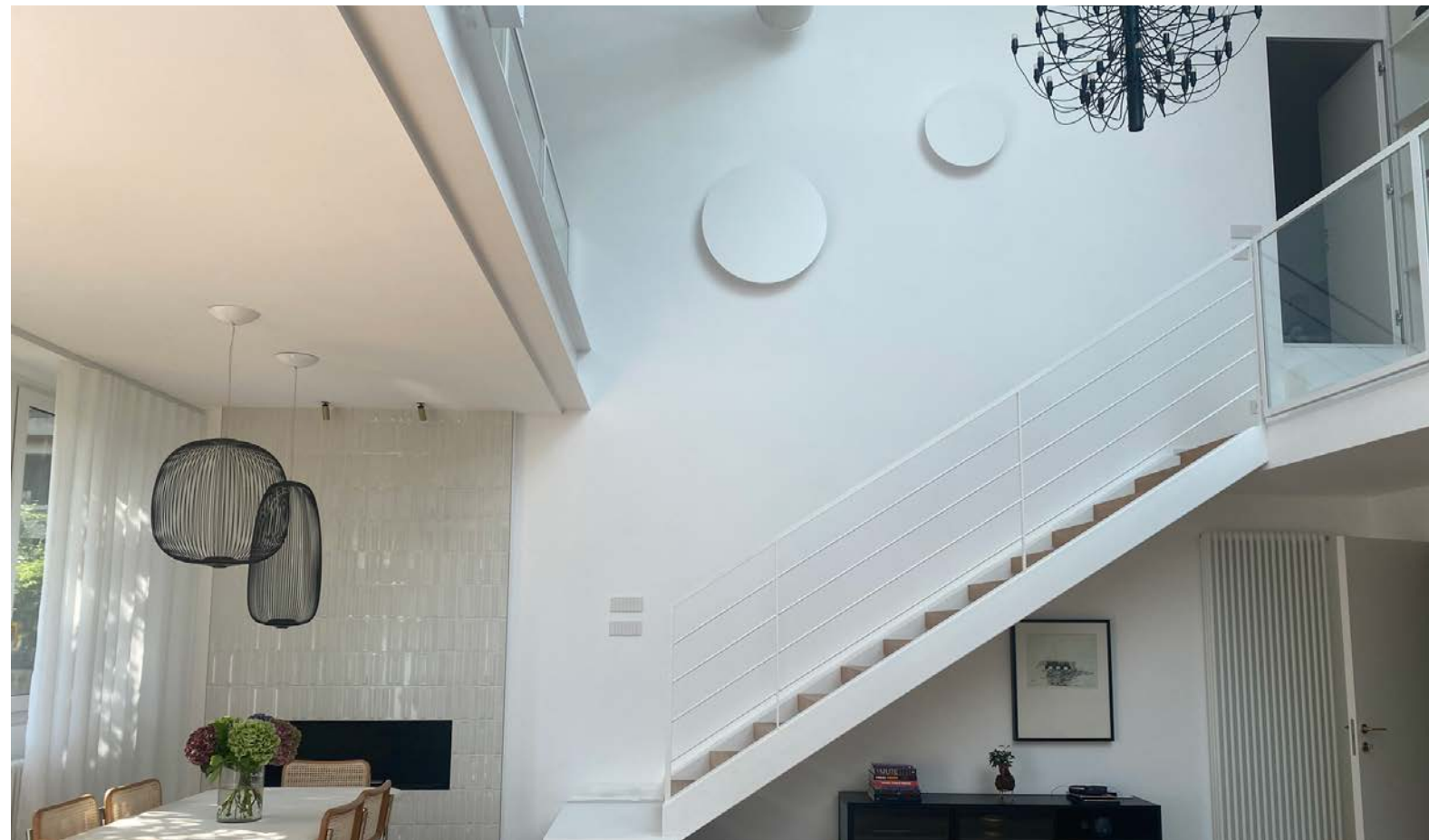
Località // Location:

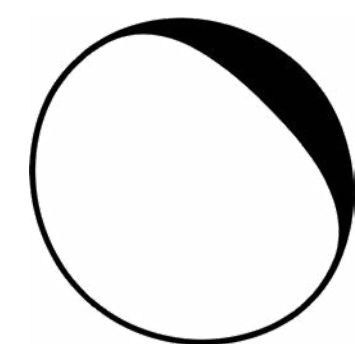
Milano, IT // Milan, IT

Superficie // Area:

200 mq // 200 sm







STUDI DI REGISTRAZIONE

KUBO Studios pag 41

DRD Studio pag 49

CANOVA Studio pag 54

Balene Studio pag 56

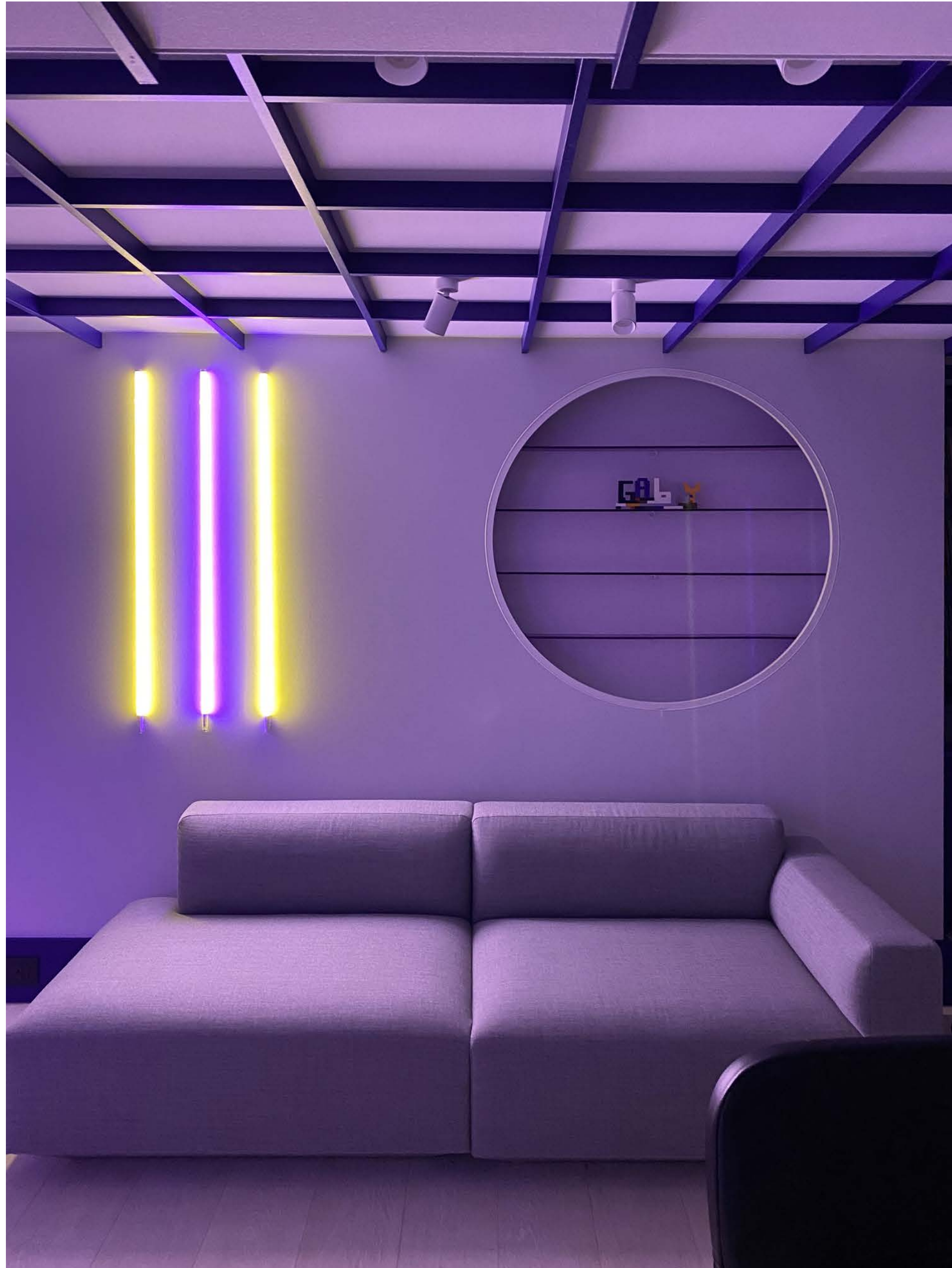
Rebel Music Studio pag 60

KUBO Studios

Località // Location:
Milano, IT // Milan, IT

Superficie // Area:
100 mq // 100 sm





4 studi di produzione musicale all'interno di un'area polivalente con aree relax e food.

La sala principale, detta Creative Studio è quella con la superficie maggiore e di un'attrezzatura più completa e flessibile.

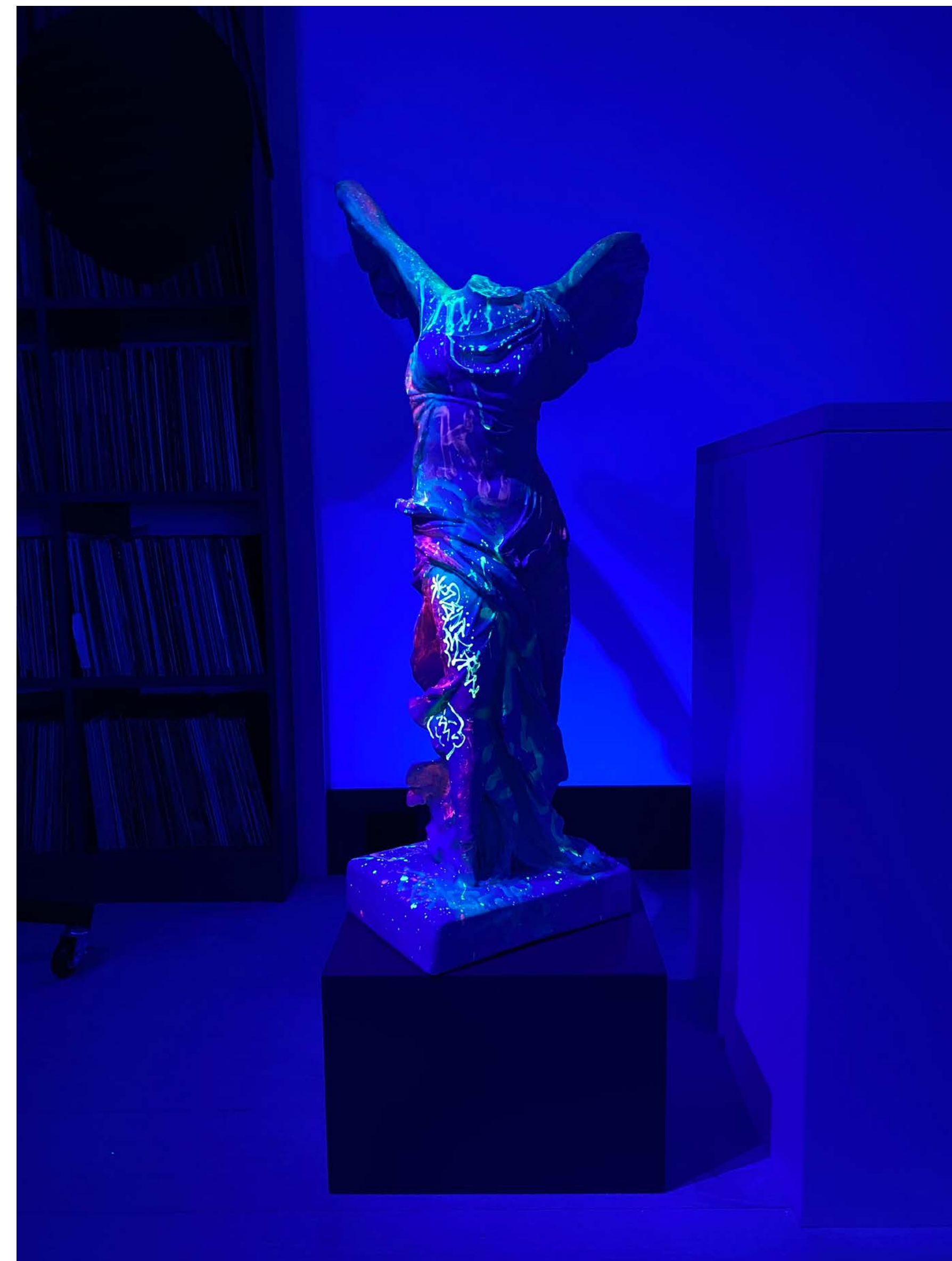


Il Creative Studio riprende e reinterpreta i temi dell'estetica vaporwave per raccontare una dimensione straniante e in parte ironica.

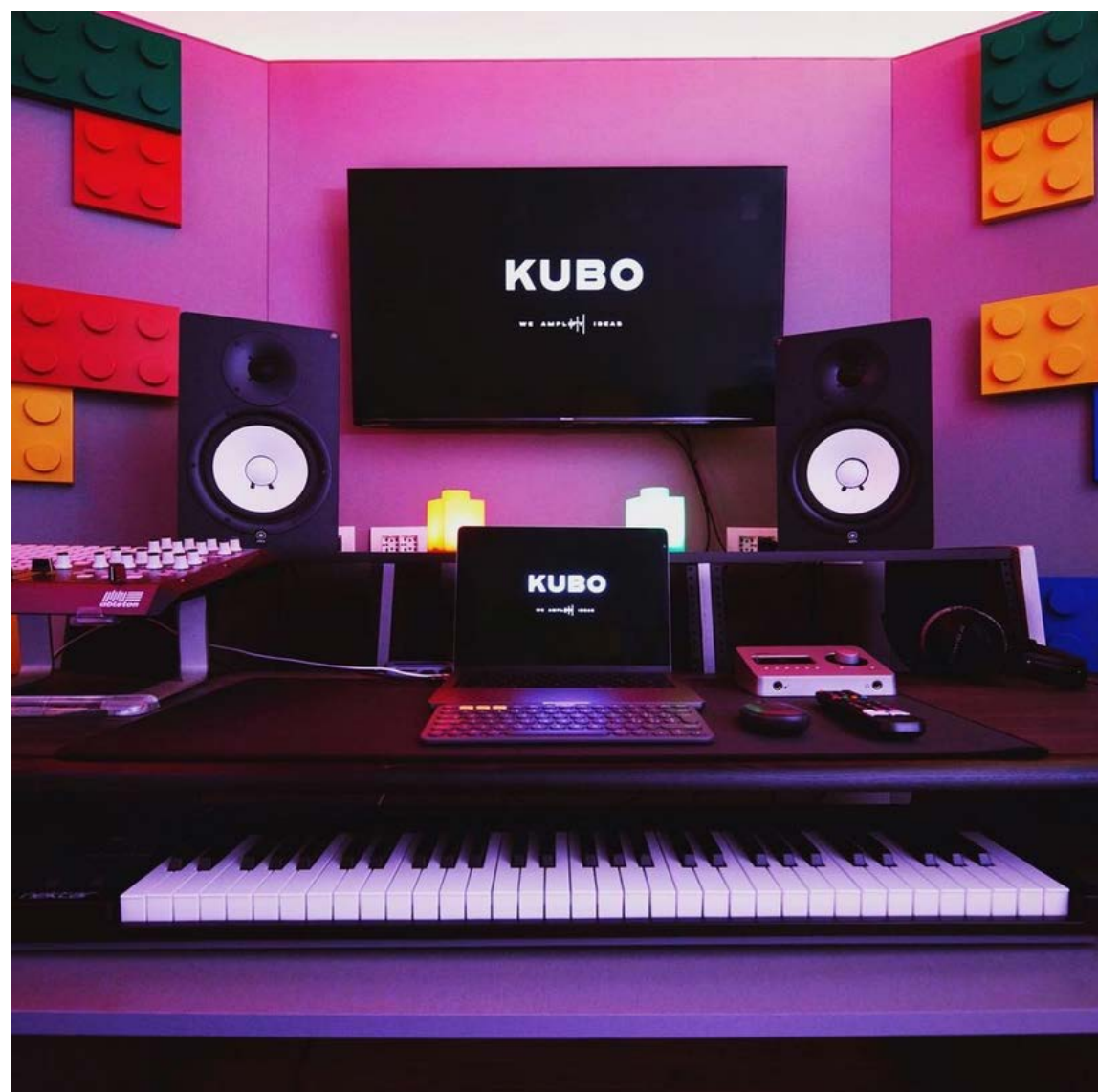




Schizzi di colore sugli oggetti sono visibili solo proiettando luce ultravioletta

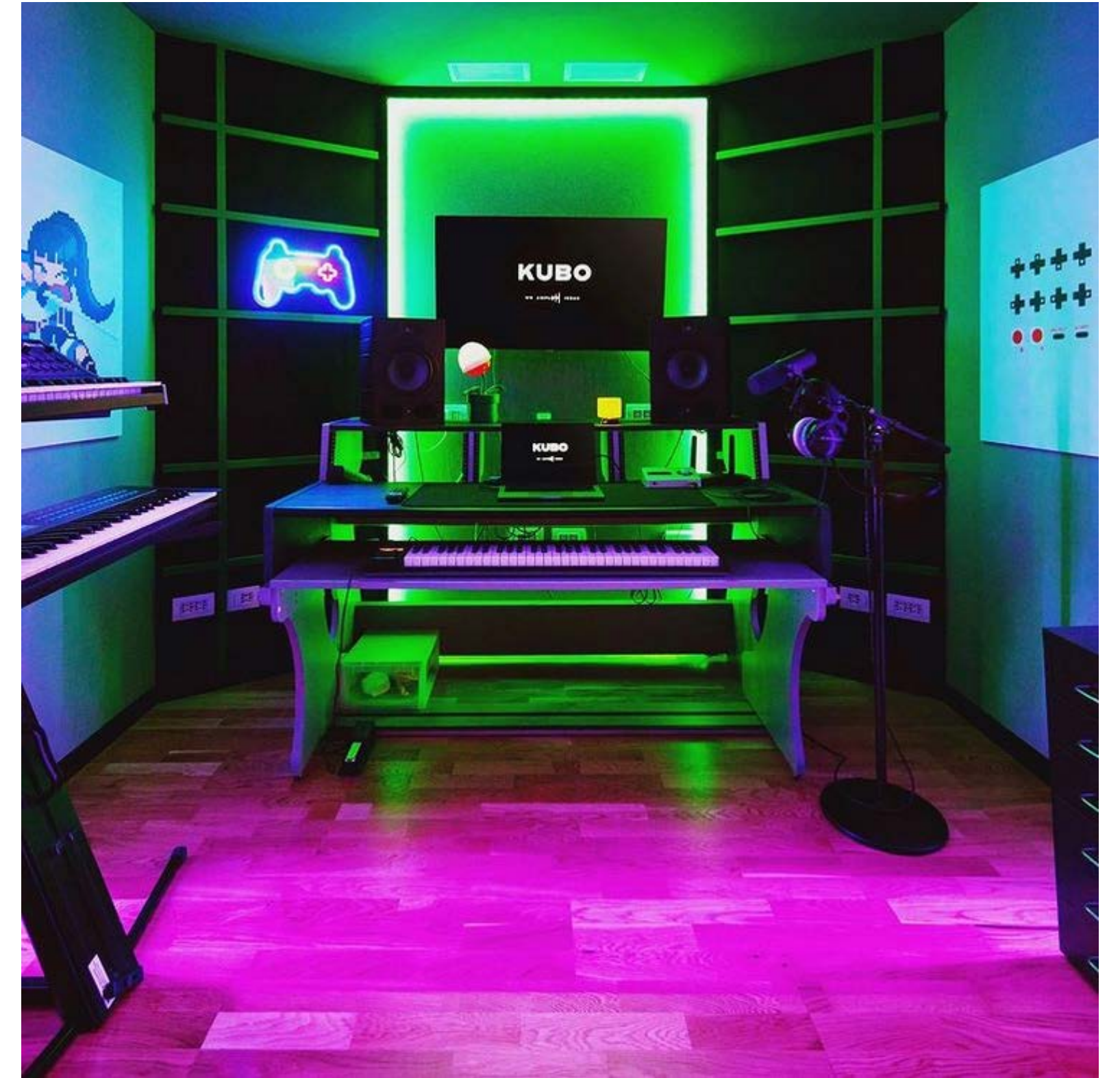






I blocchi lego a parete sono elementi fonoassorbenti adibiti al controllo del rimbalzo dell'onda sonora





Per ogni sala sono stati realizzati isolamento e trattamento acustico su pareti e pavimenti.

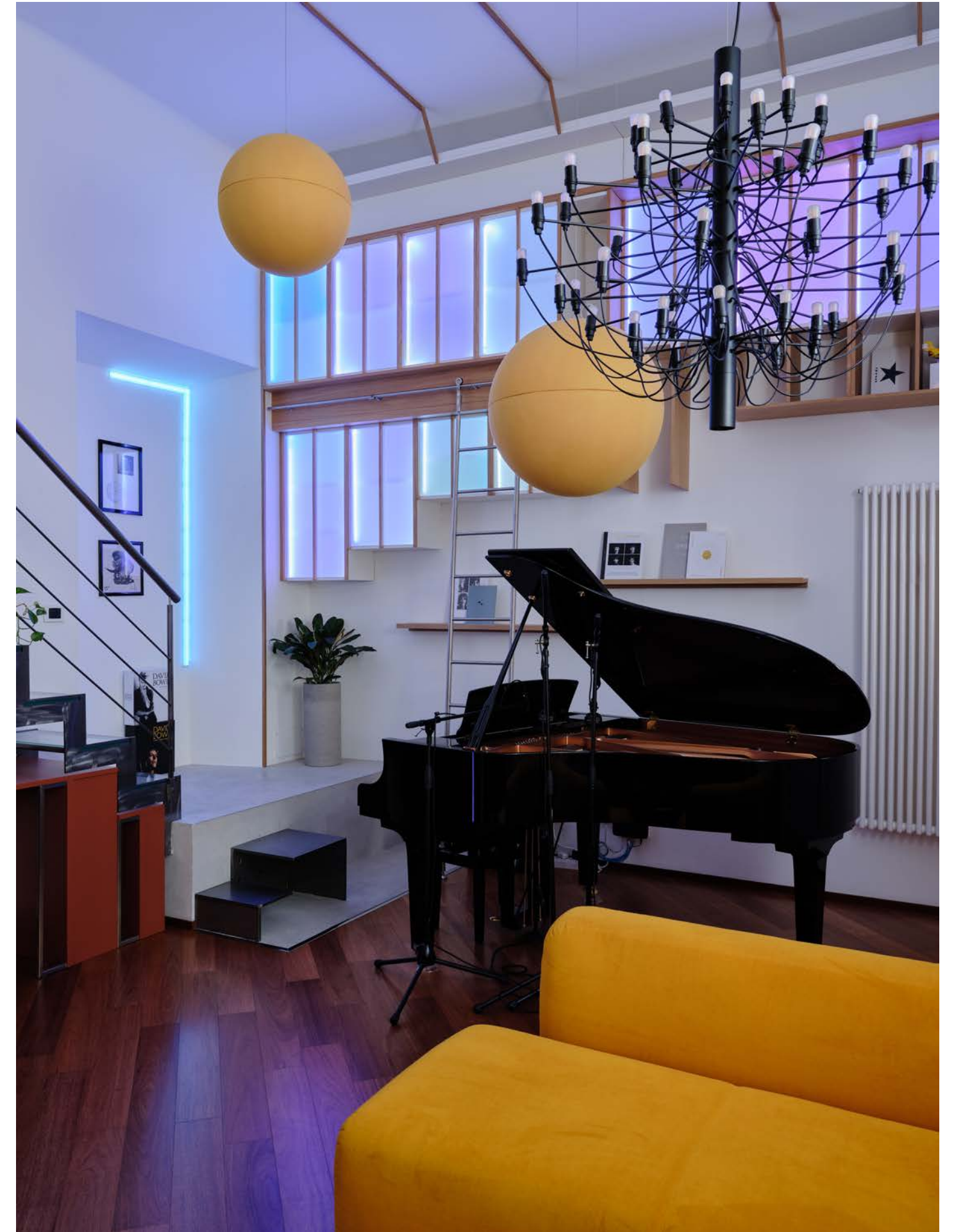
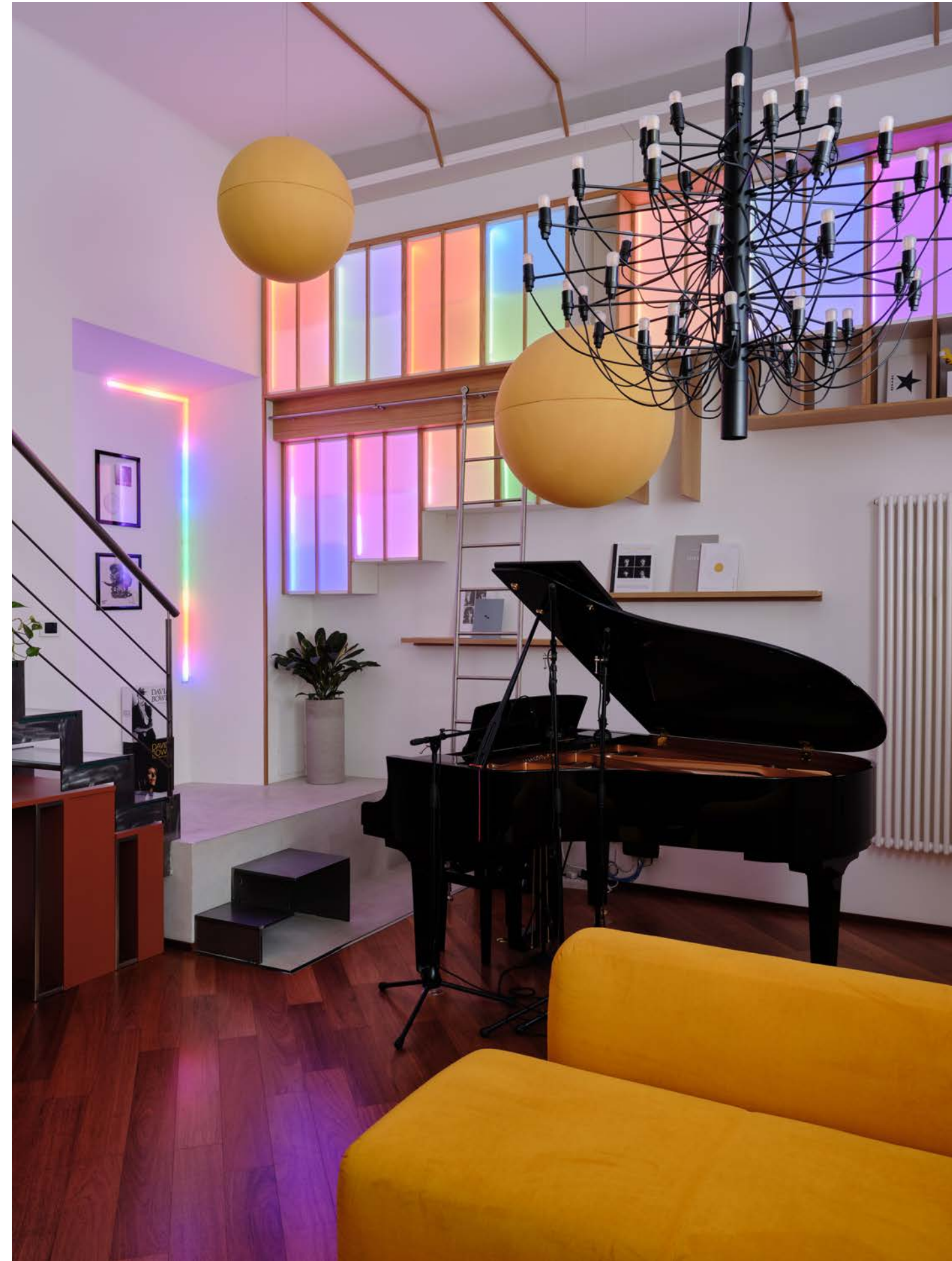
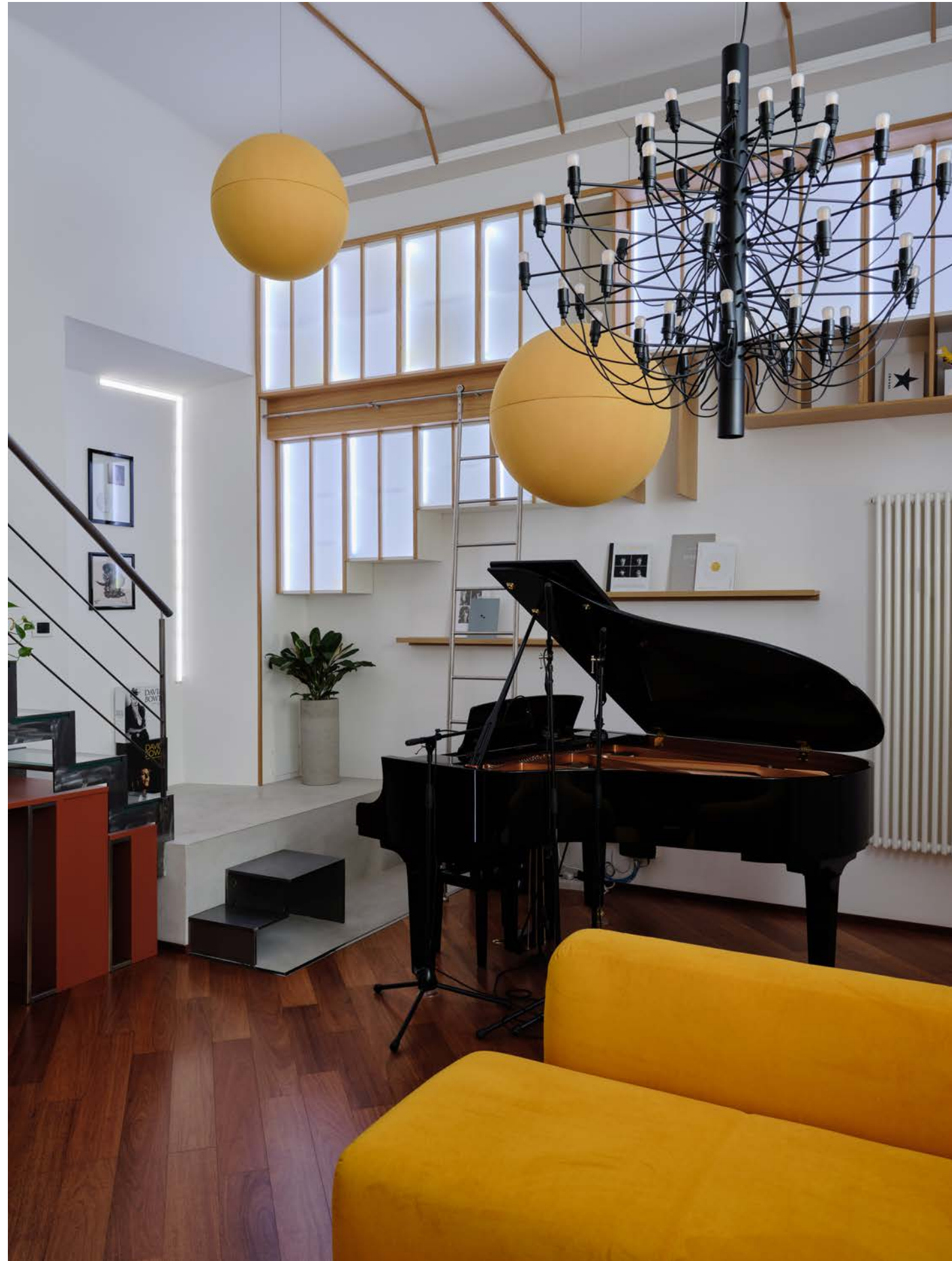


DRD Studio

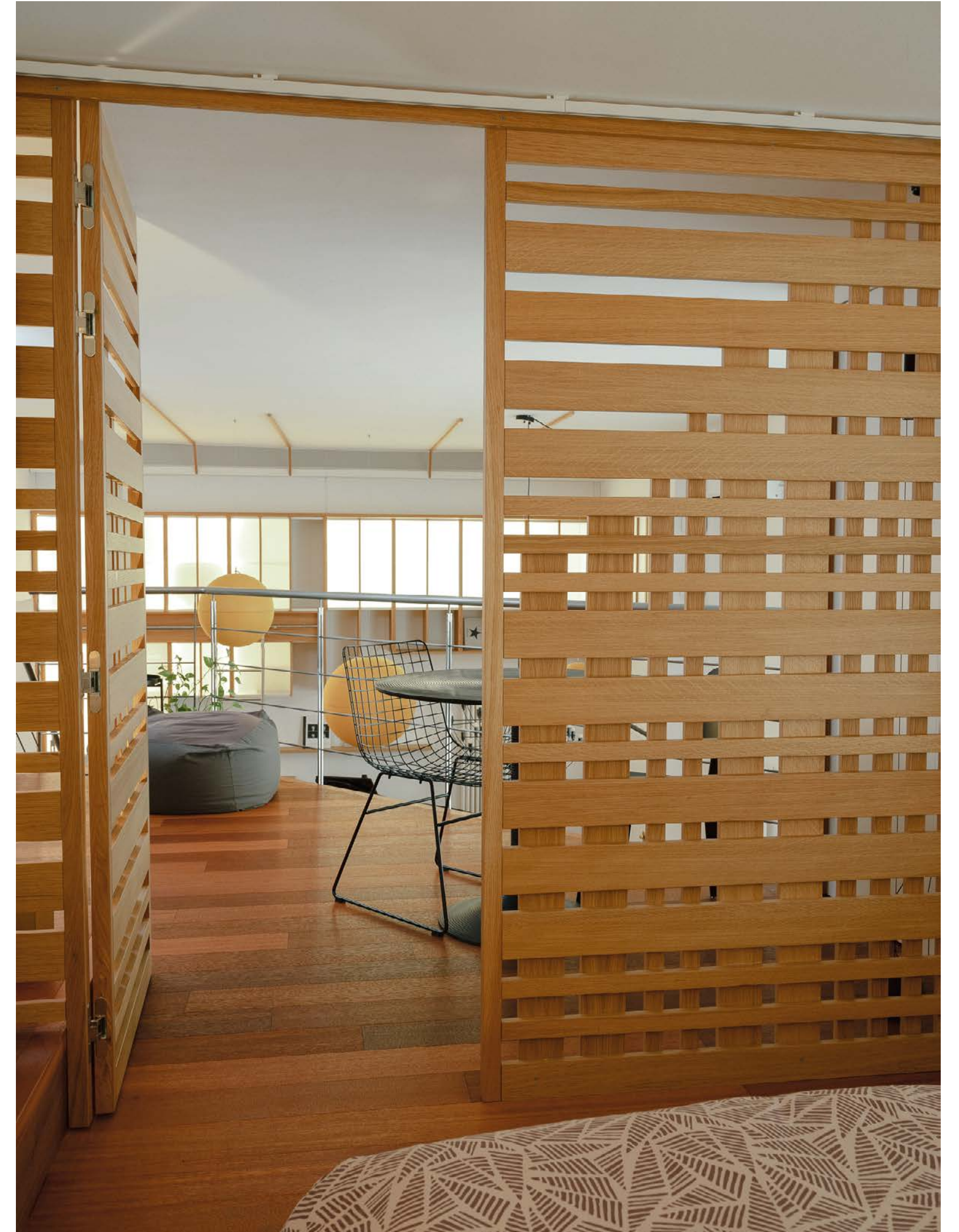
Località // Location:
Milano, IT // Milan, IT

Superficie // Area:
60 mq // 60 sm

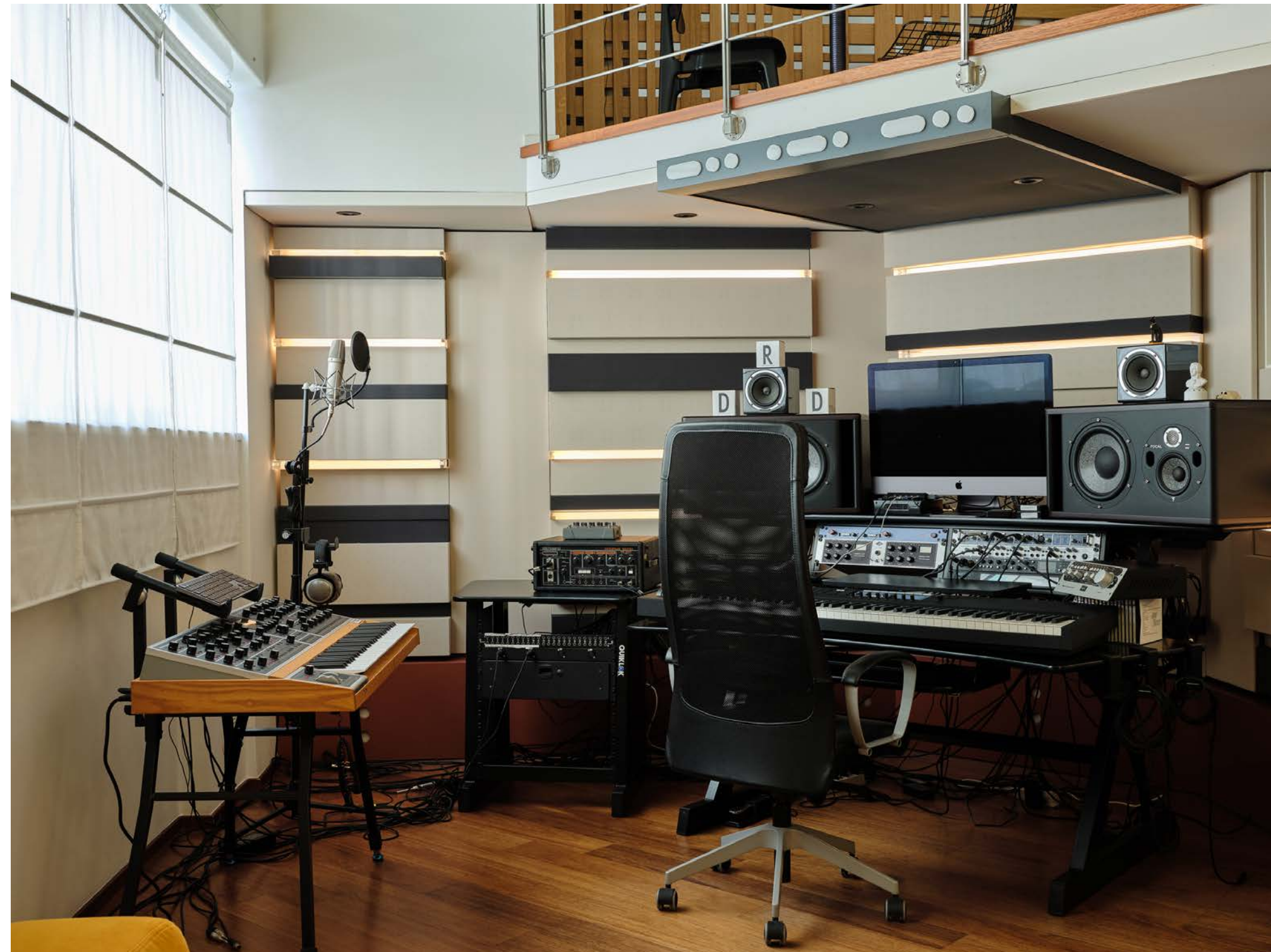








Esattamente come il carattere eclettico del suo proprietario lo studio di registrazione di Dardust nasce per esprimere le diverse anime che definiscono il suo carattere di artista e produttore: eleganza e riservatezza, esplosività e riflessività, curiosità e concentrazione. Uno degli elementi distintivi dello spazio è la luce: diverse combinazioni di illuminazione modificano la percezione dello studio adattandolo alle esigenze e al mood degli artisti.



Uno spazio creativo in cui alternare momenti di concentrazione e di relax. il pezzo principale è la grande libreria a parete essa stessa elemento di arredo e corpo illuminante a seconda delle necessità; disegnata completamente a misura, è realizzata in rovere e Bencore™ retroilluminata tramite led RGBW a gradiente permette infinite possibilità di luce e colore.



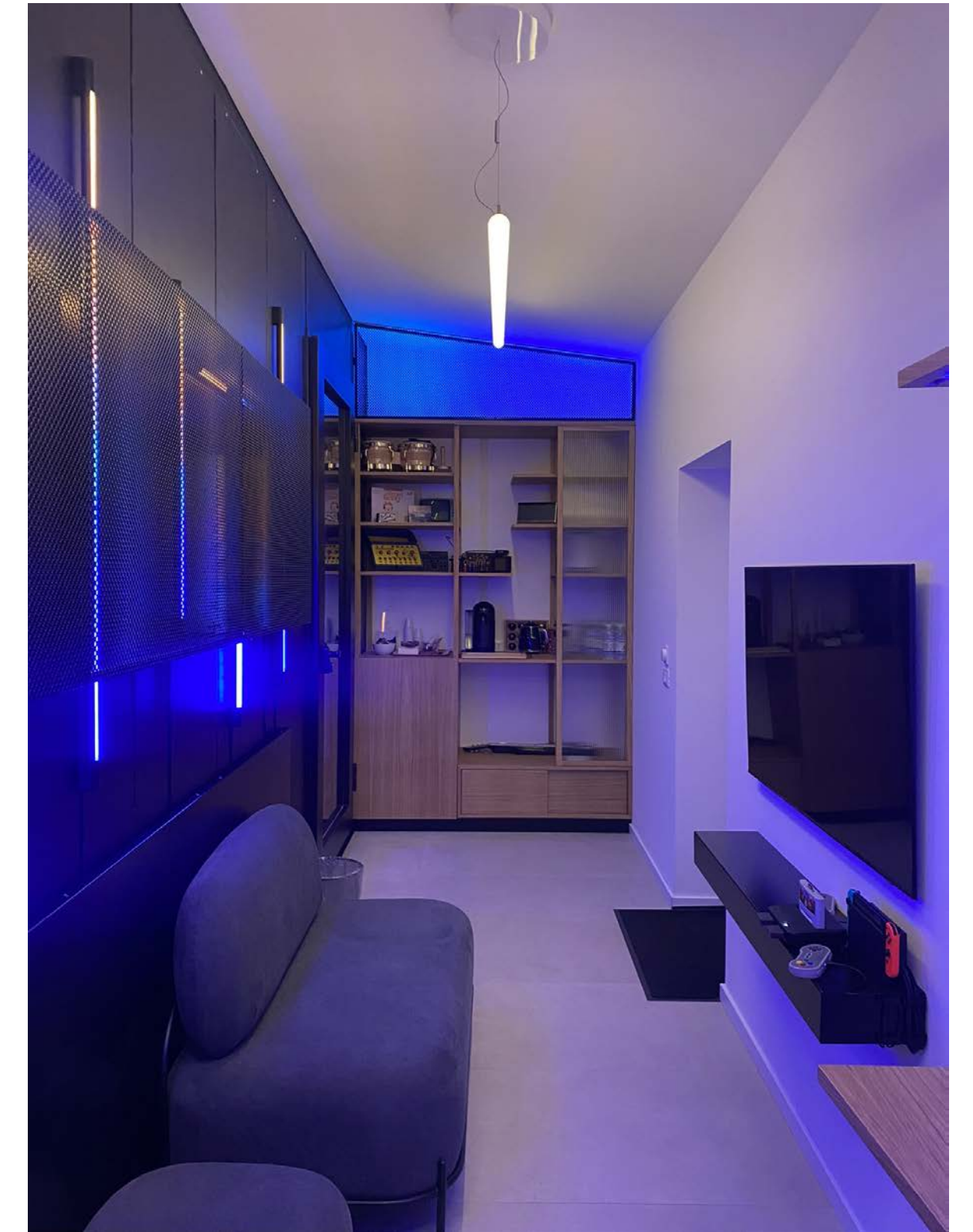
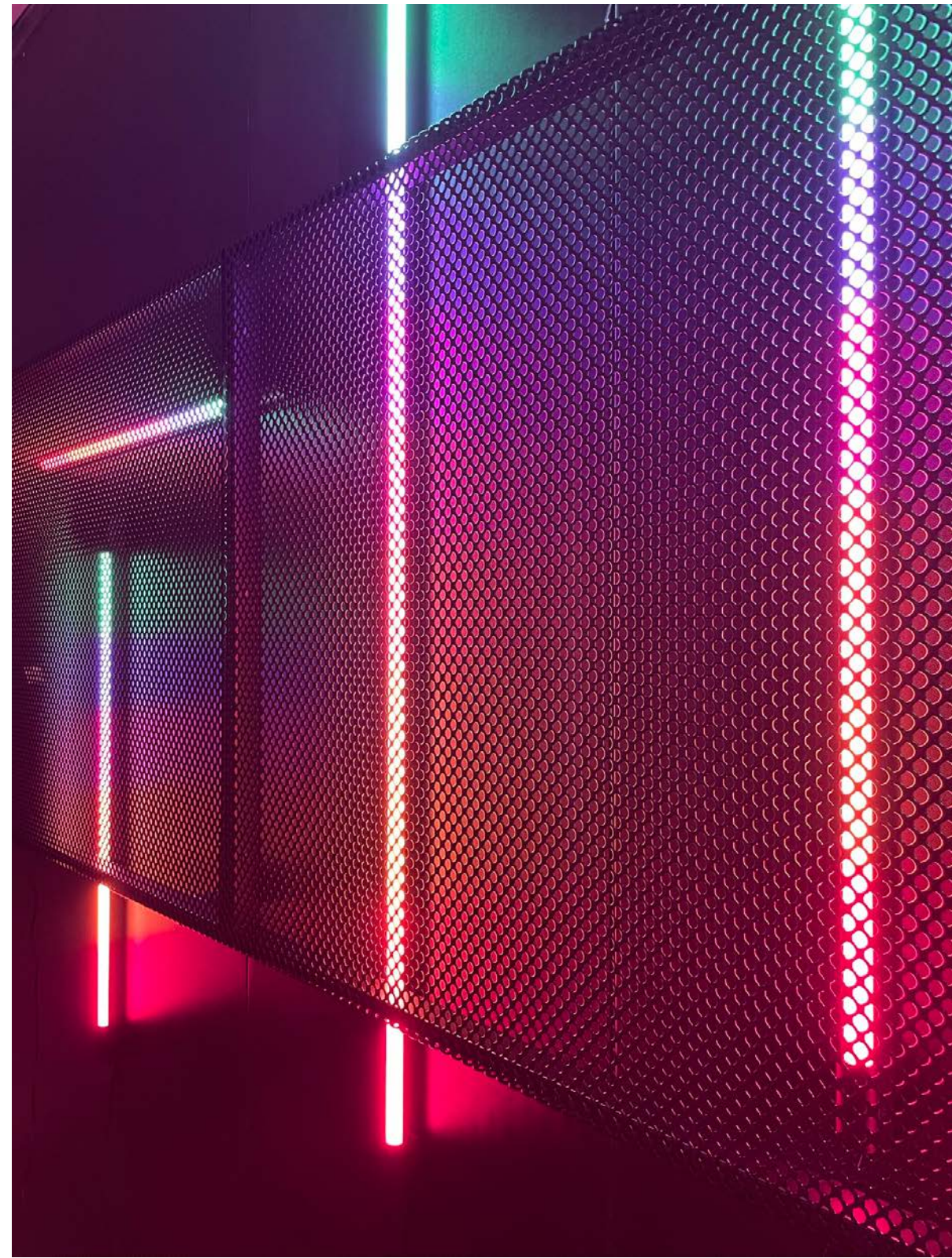
CANOVA Studio

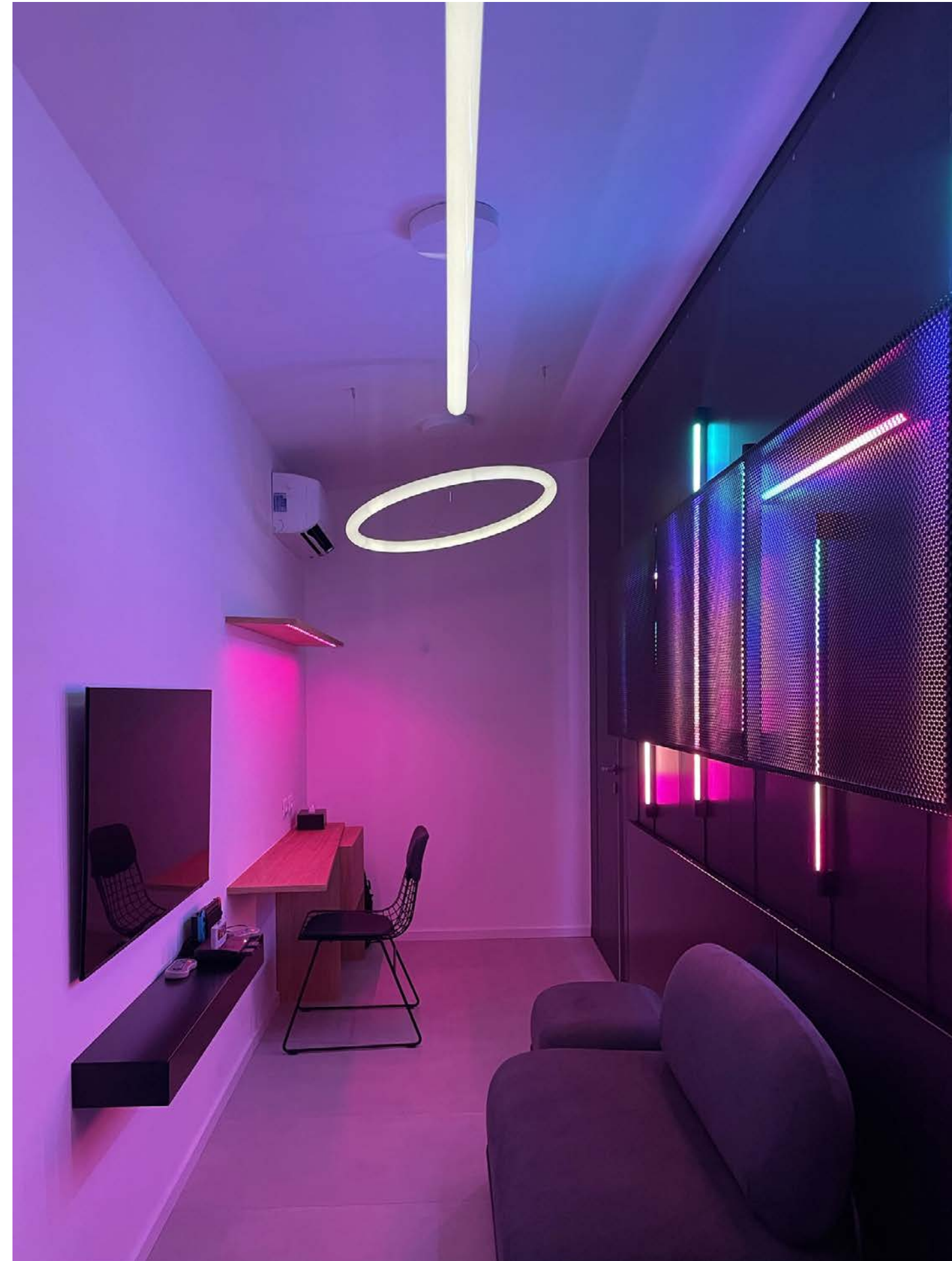
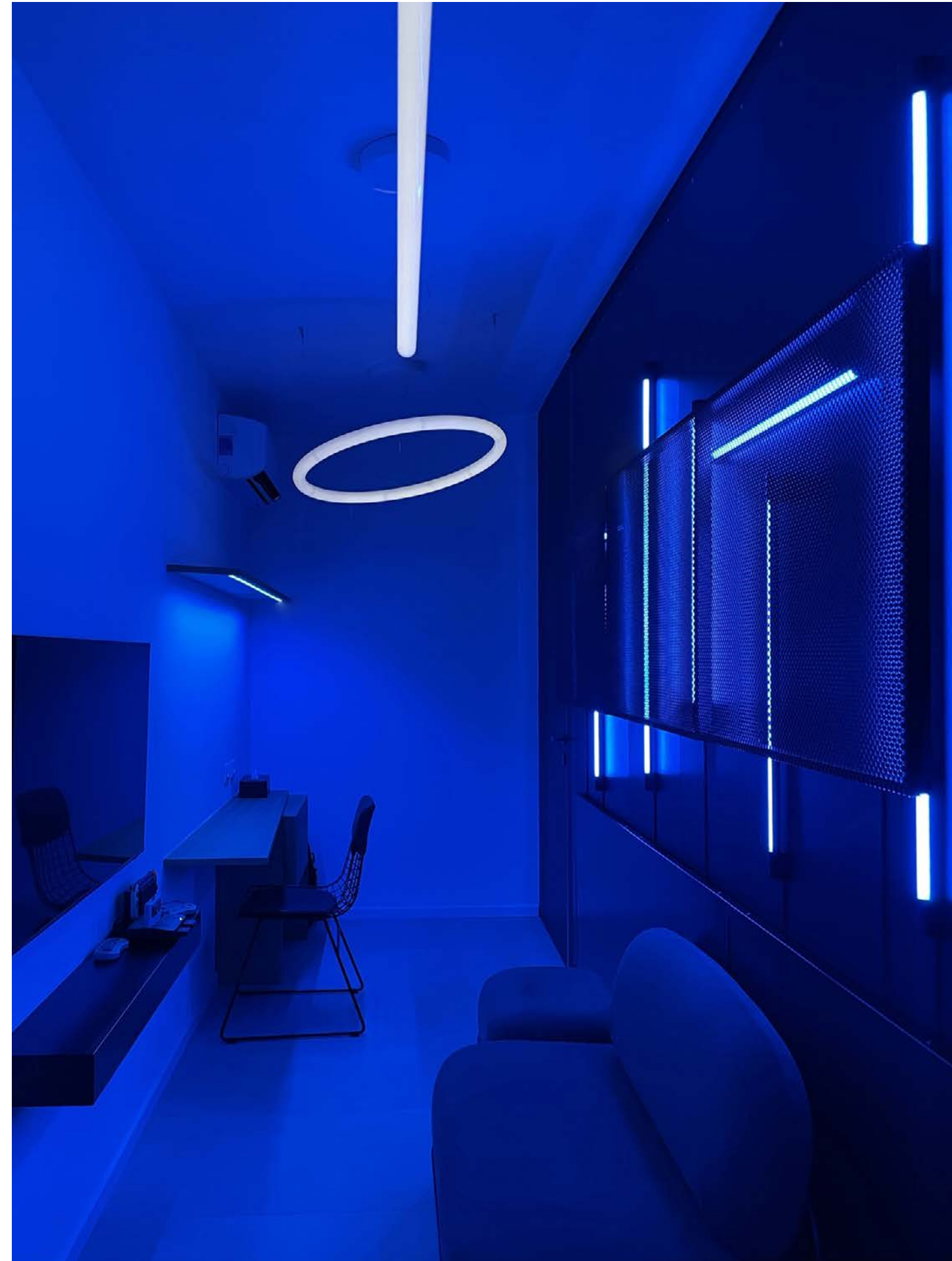
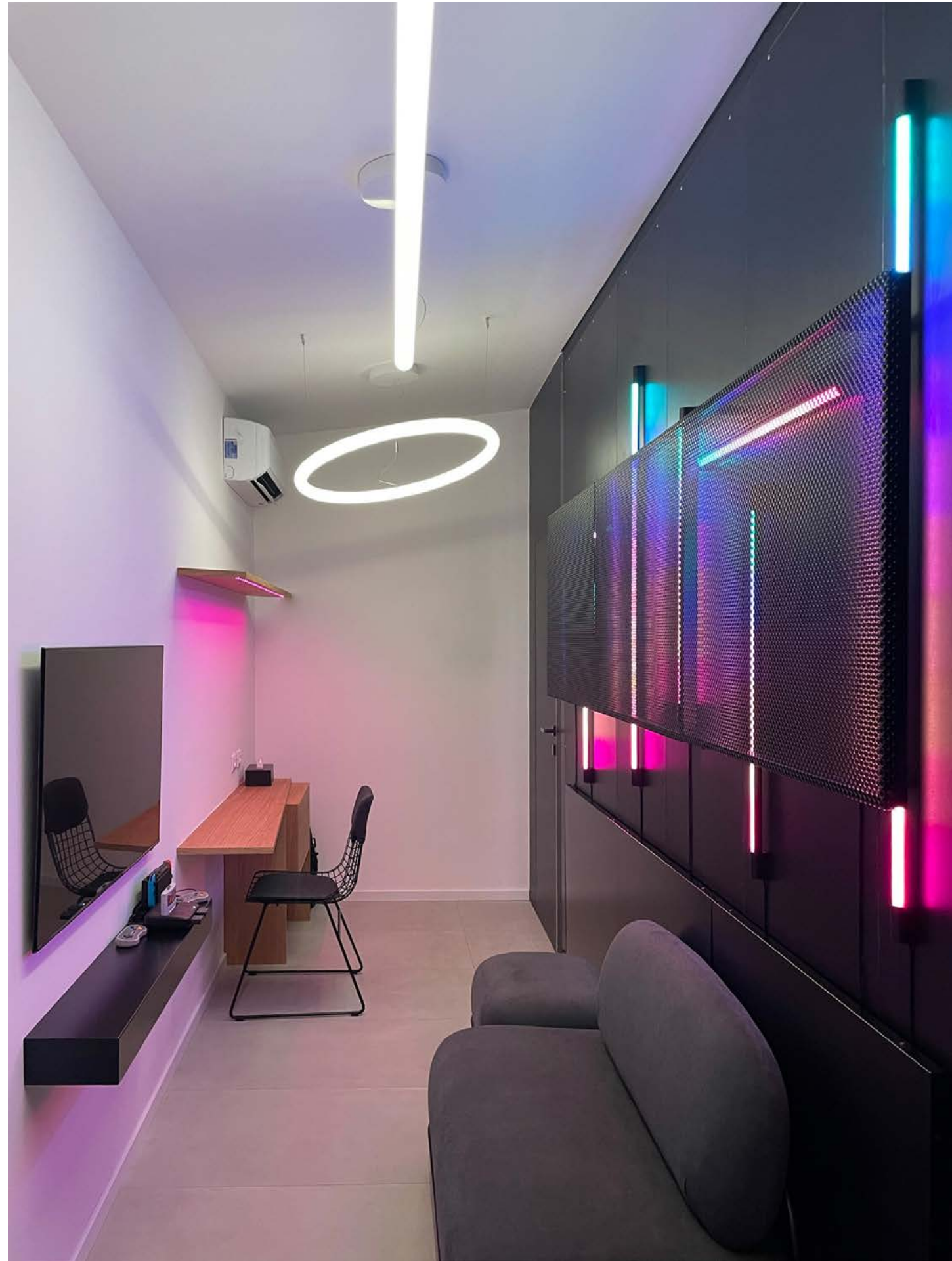
Località // Location:

Milano, IT // Milan, IT

Superficie // Area:

110 mq // 110 sm





Balene Studio

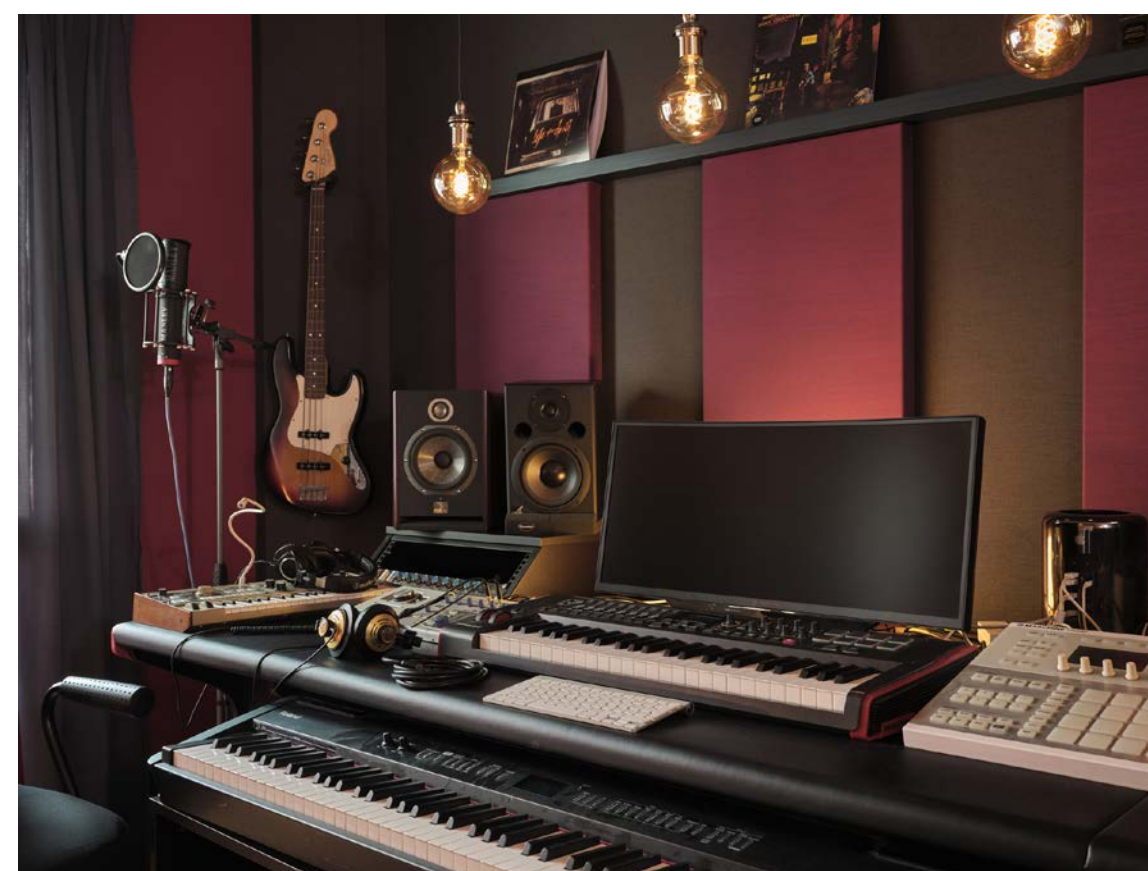
Località // Location:
Crema, IT // Crema, IT

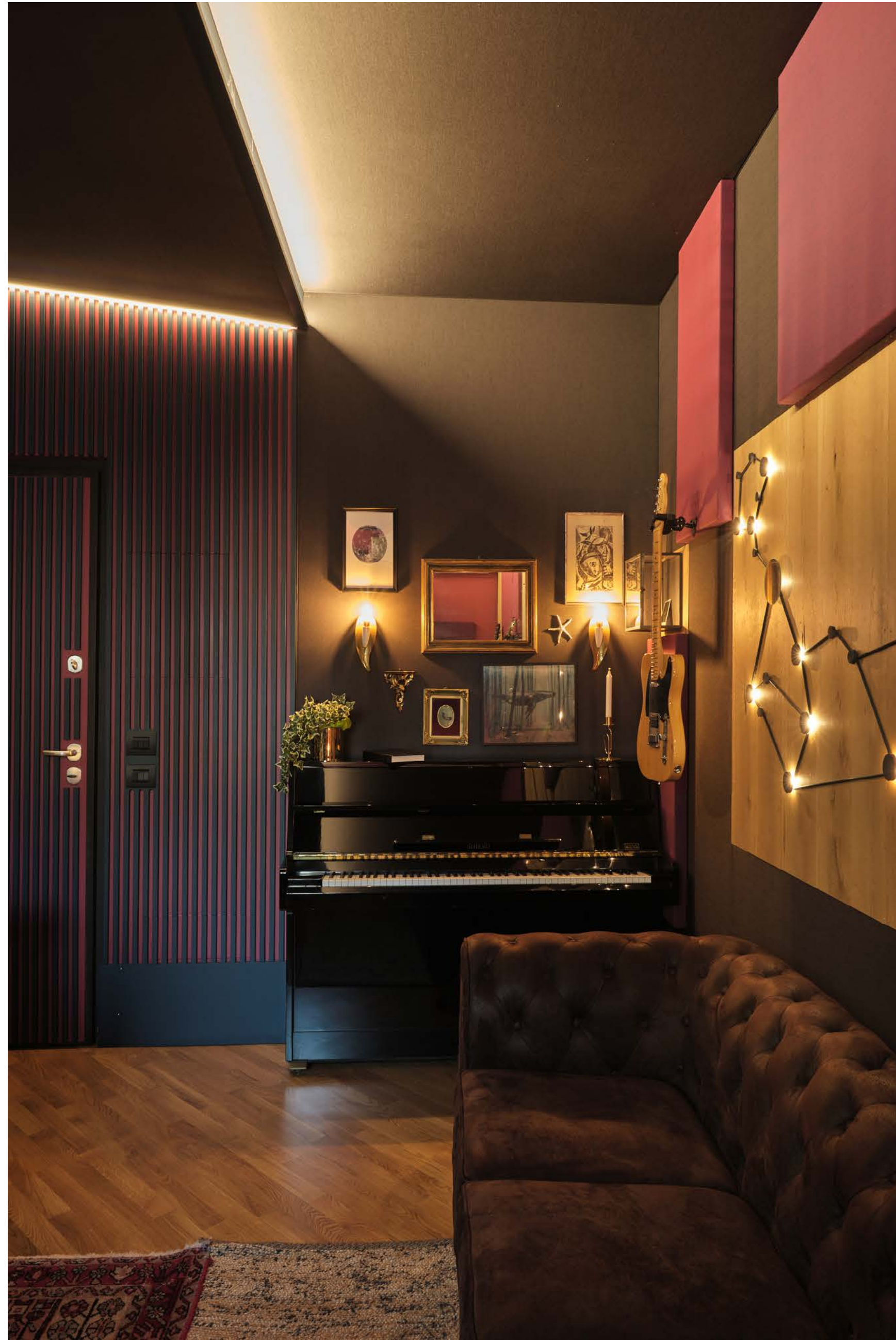
Superficie // Area:
18 mq // 18 sm

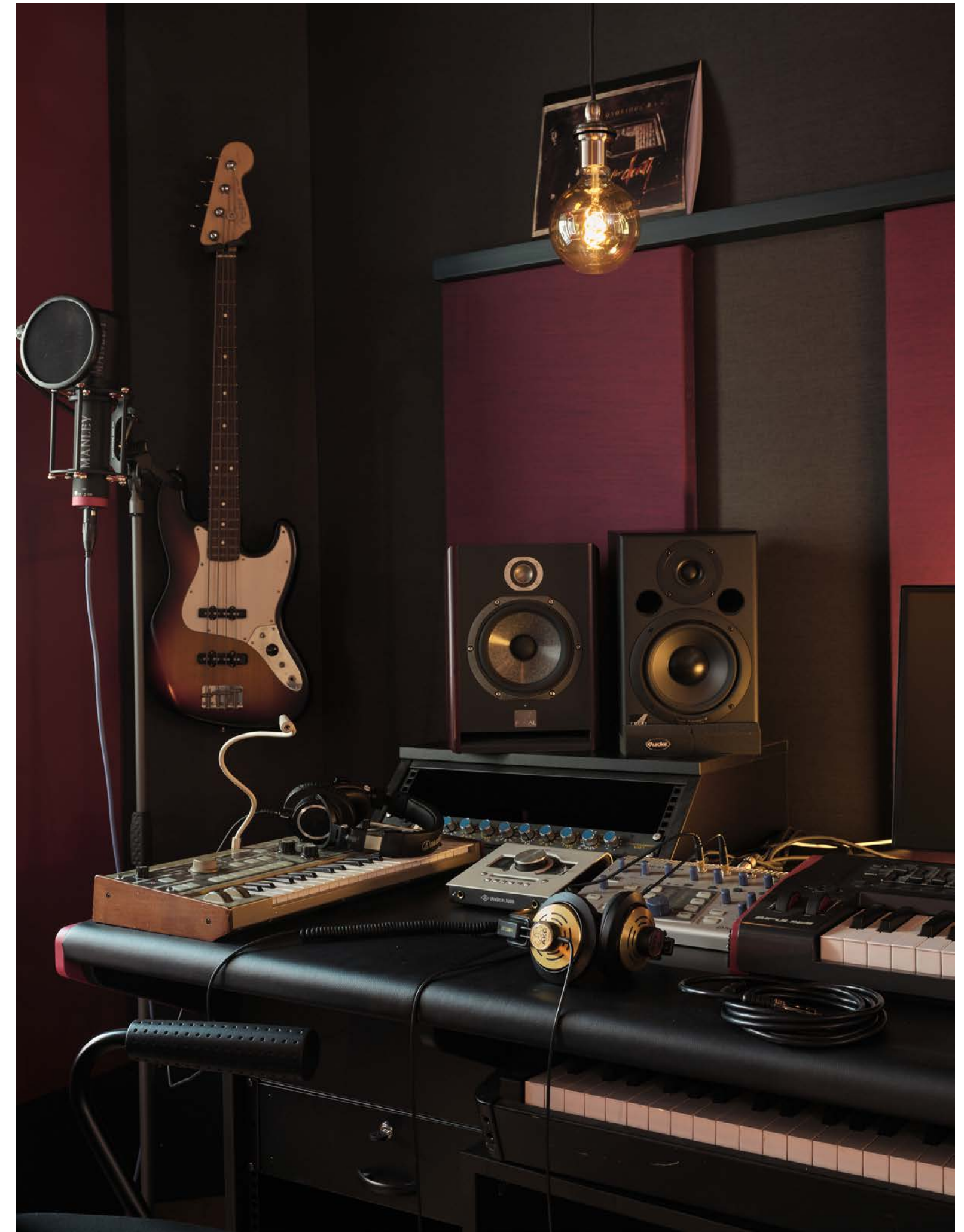




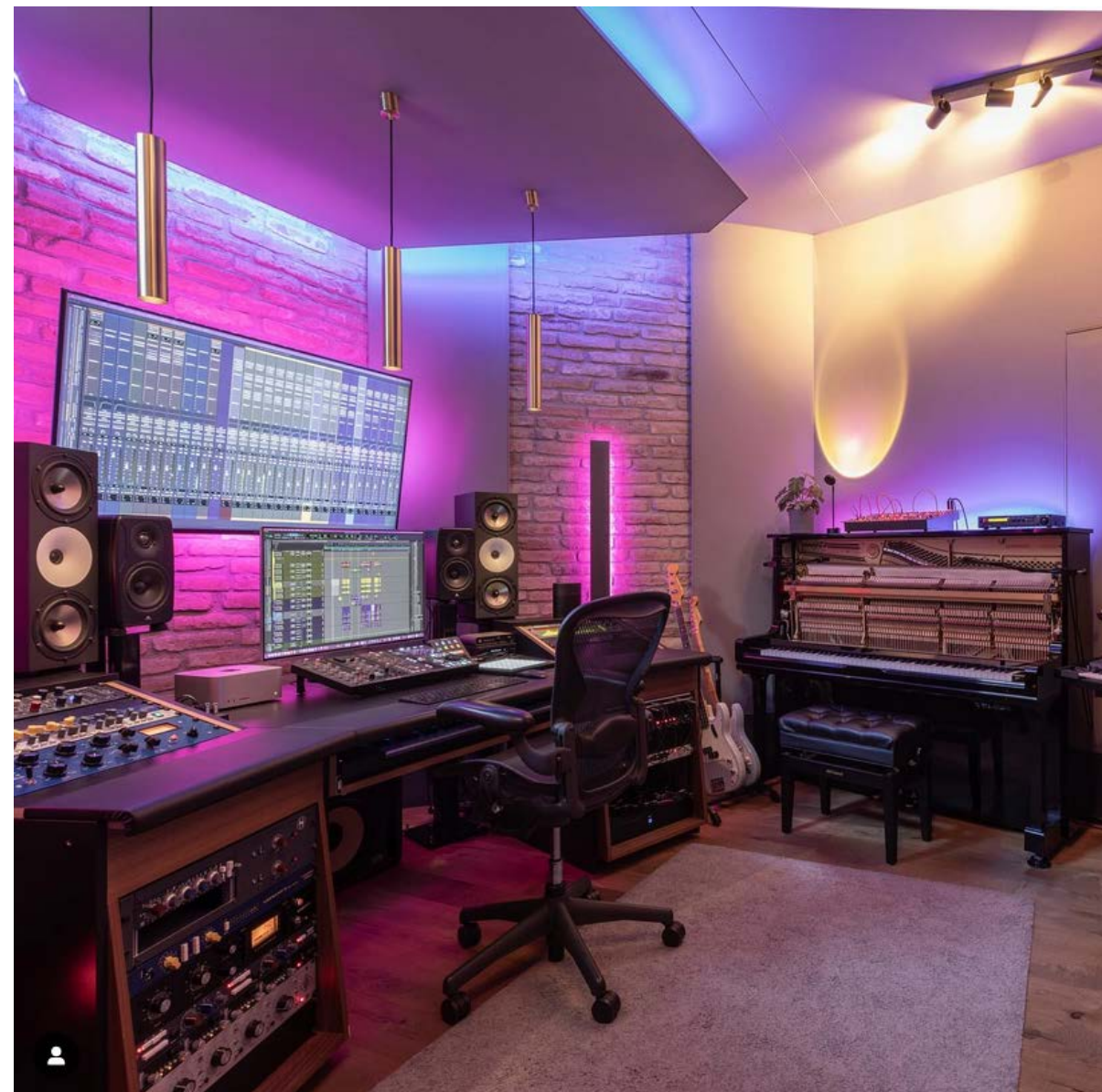
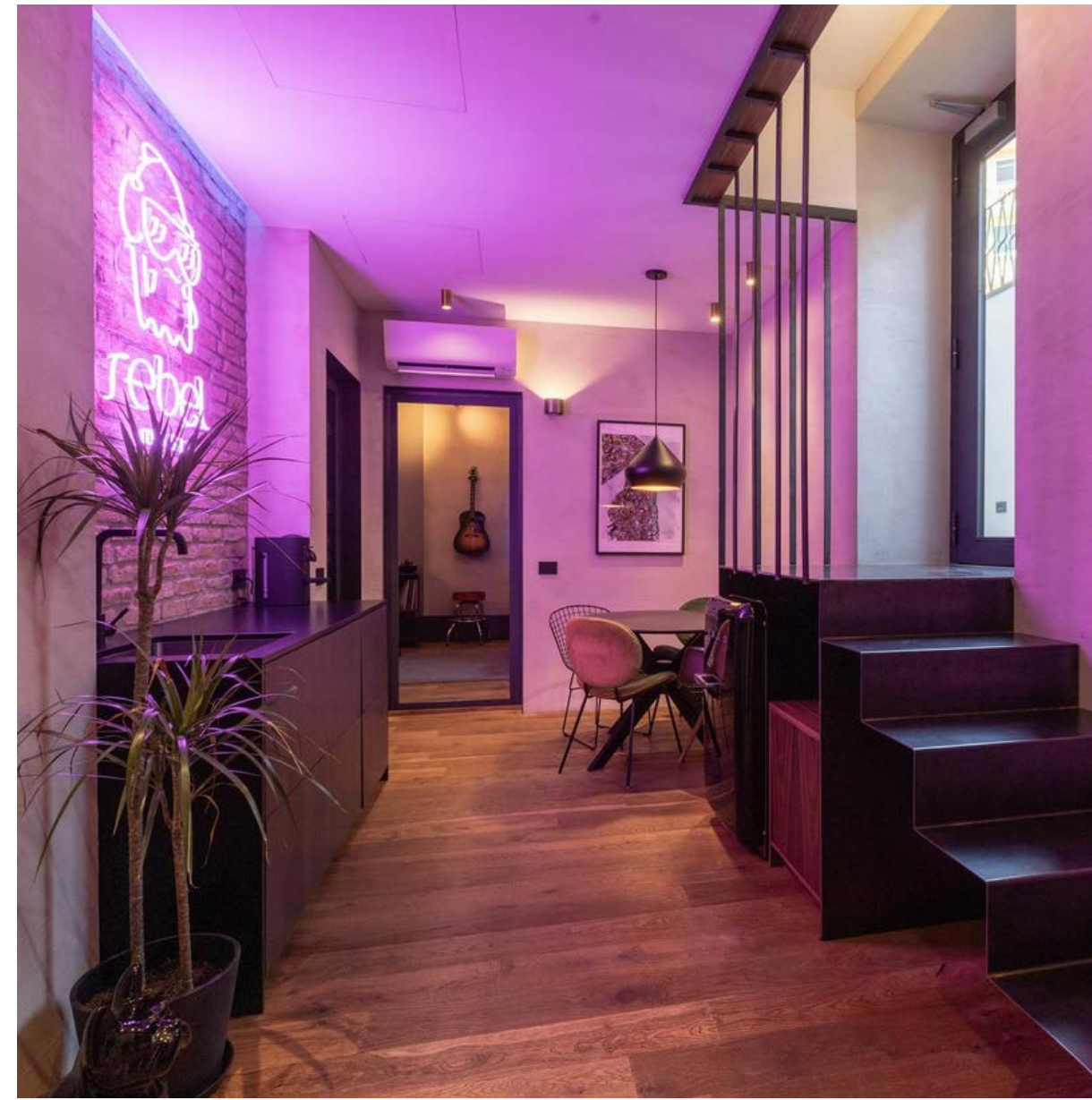
Una stanza, una casa in periferia, una città intera: 3 universi concentrici che si riversano uno dentro l'altro e che possono travolgere o possono diventare fonte di ispirazione. Una sola stanza per un autore può essere il luogo in cui tutto si concentra e da cui tutto parte, il luogo dell'intimità della riflessione. Così il Balene Studio si è trasformato, diventando un luogo dal carattere introspettivo e poetico, per entrare ancora più in sintonia con chi avrebbe ospitato.





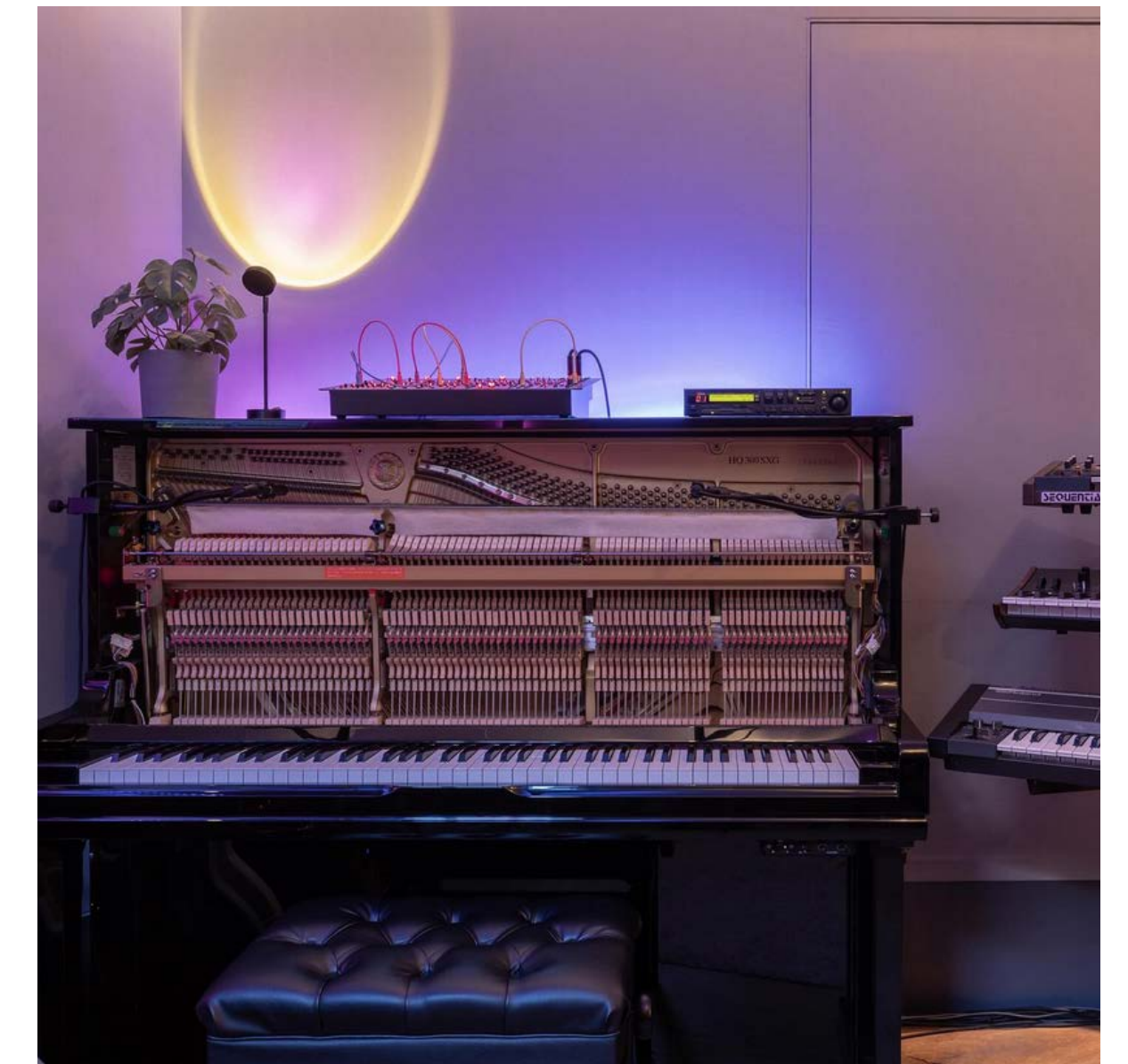


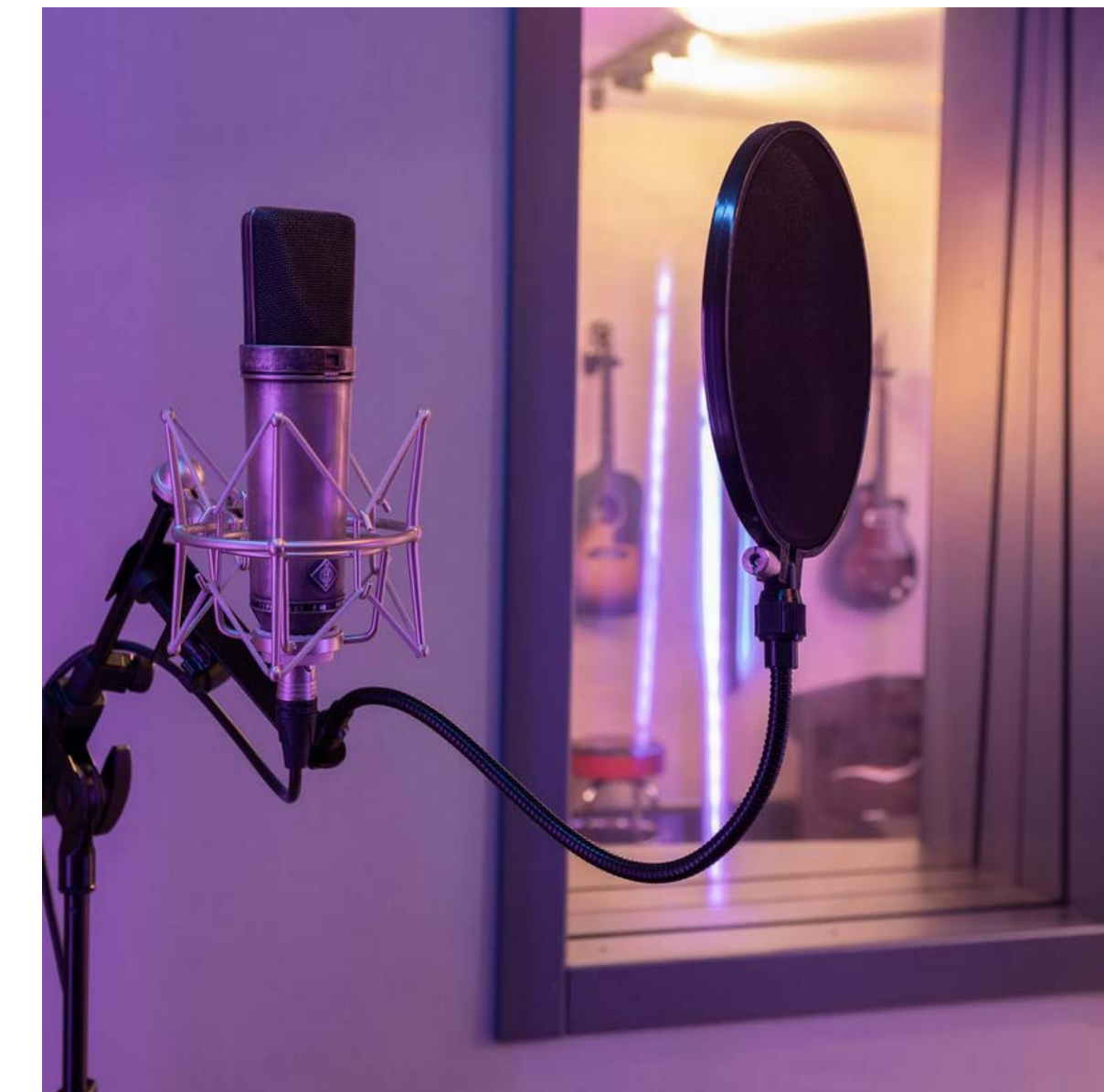
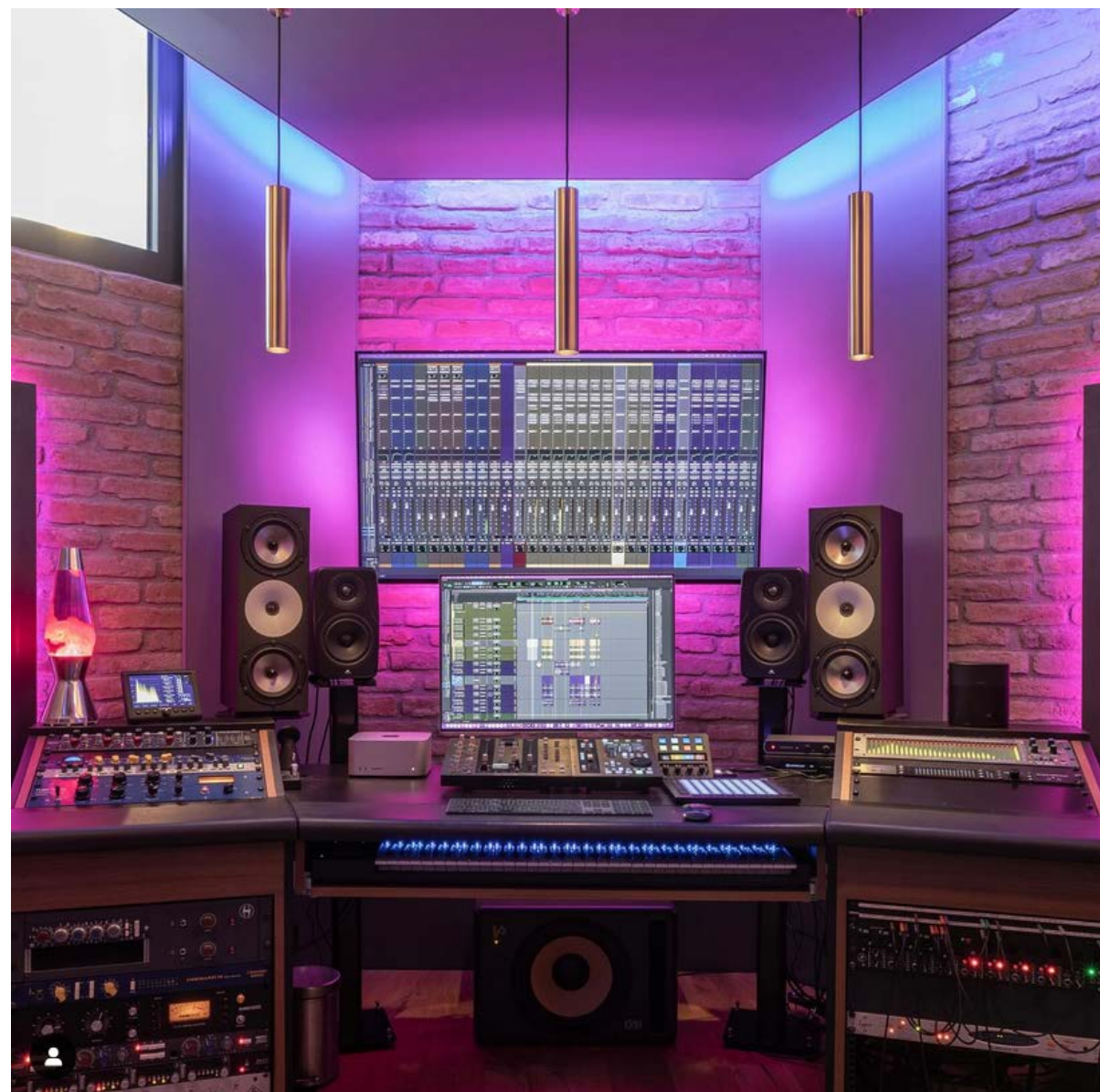
Rebel Music Studio



Località // Location:
Milano, IT // Milan IT

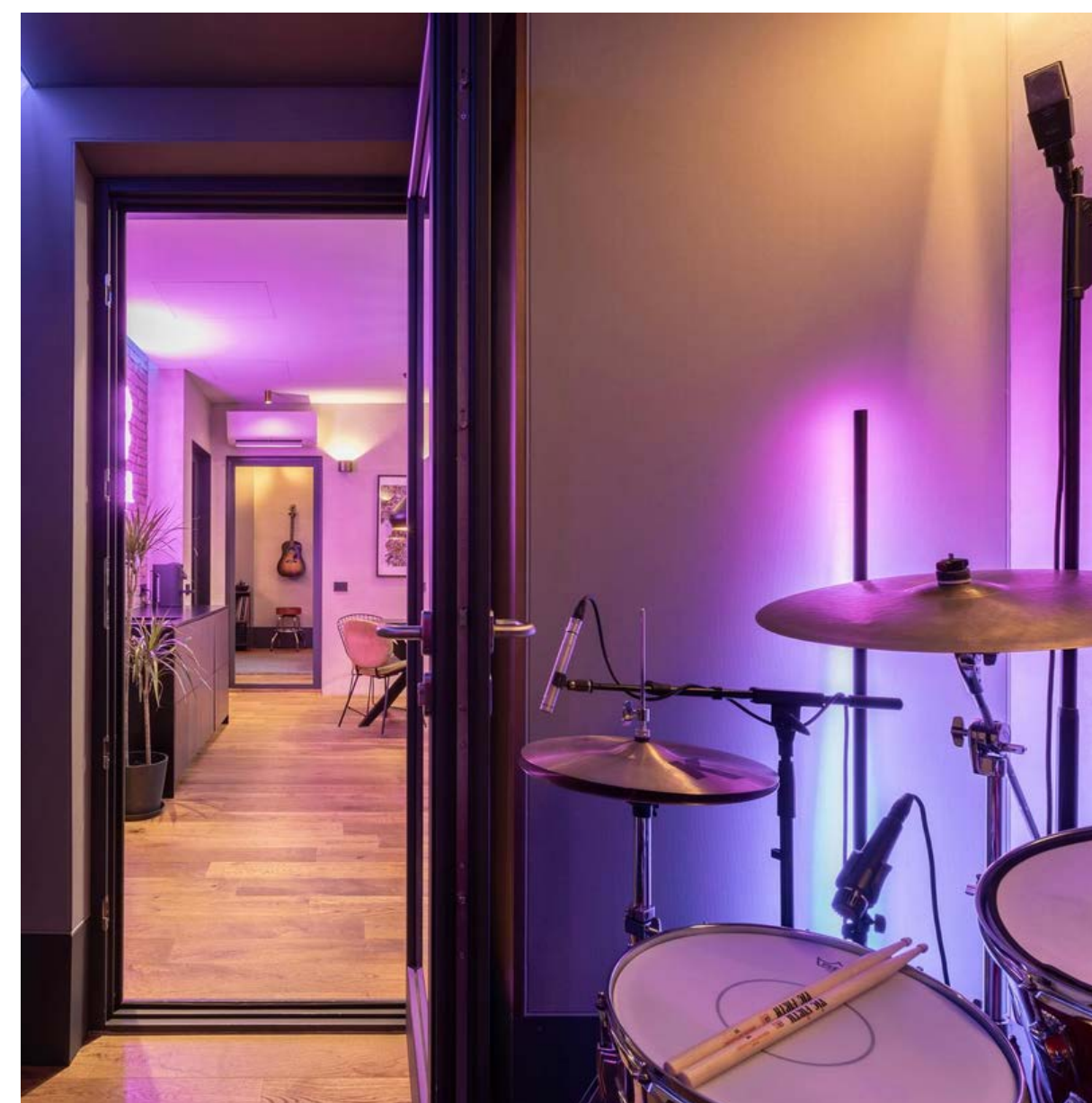
Superficie // Area:
150 mq // 150 sm

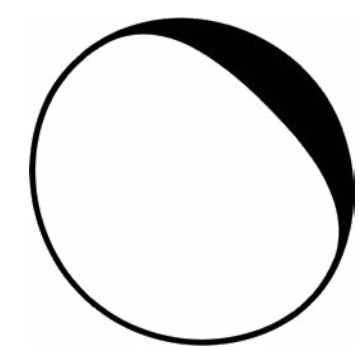




Due sale di registrazione, due vocal booth e una sala relax in una corte in zona navigli a Milano.

Spazio riservato dove gli artisti si sentono a casa, perché oggi lo studio "non si vuole più che sembri uno studio"





RETAIL

CM San Remo	pag 63
CM Bordighera	pag 69
Atelier Acanthus	pag 74

CM San Remo

Nell'aprire il nuovo punto vendita di Sanremo la Cellular Mode ha scelto di rinnovare anche la propria identità: arredi dalle forme essenziali, realizzati in rovere ed Ecoben della Bencore (pannelli sandwich di policarbonato e carbone riciclato) che si contrappongono alle pareti trattate con semplice rasante lasciato a vista, insieme conferiscono agli spazi un'atmosfera contemporanea ma allo stesso accogliente.

Località // Location:

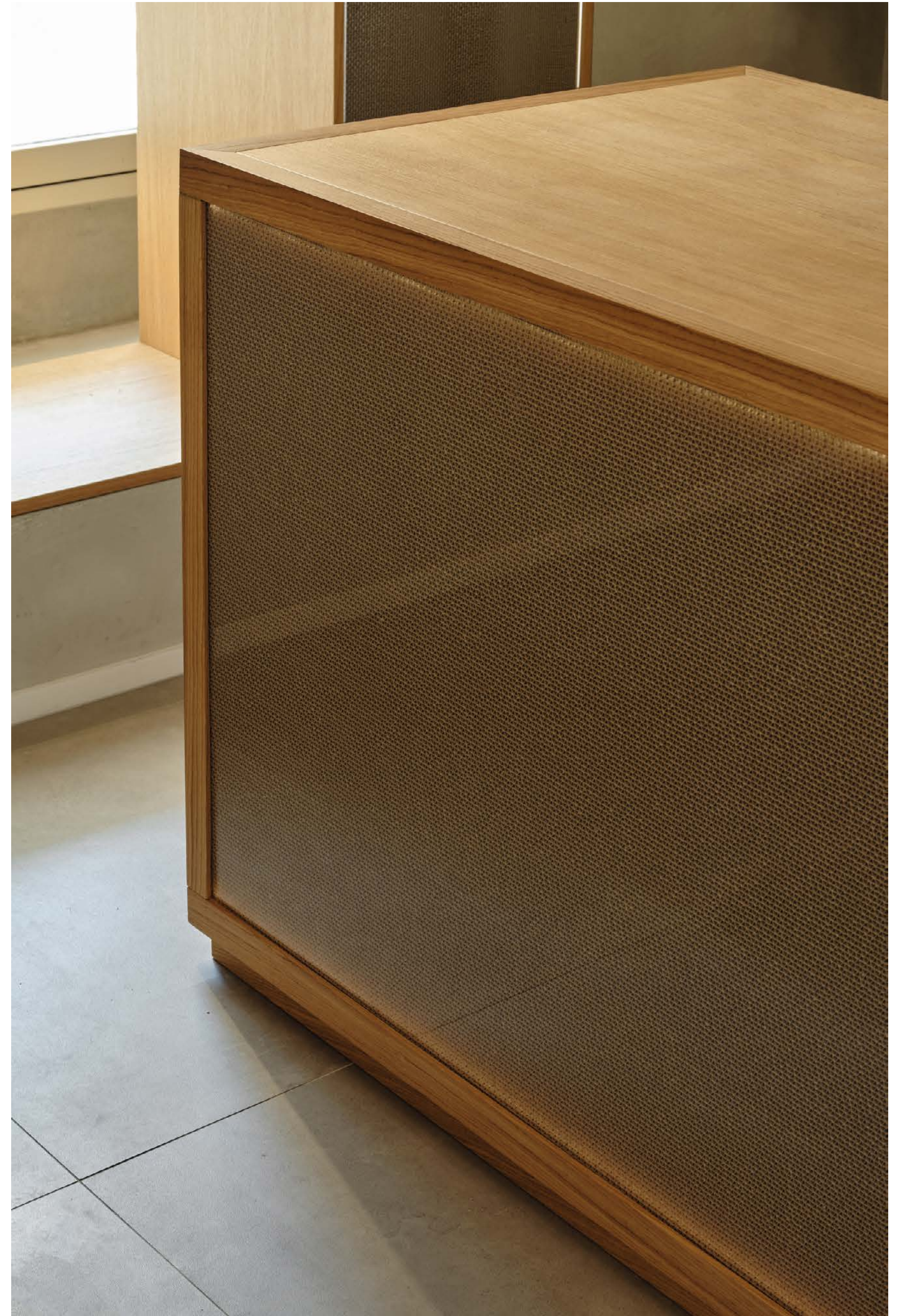
San Remo, IT // San Remo, IT

Superficie // Area:

130 mq // 130 sm











Questo secondo spazio, più grande e luminoso del precedente, riprende gli elementi cardine e linee guida già impostate: disegno essenziale degli arredi, uno spazio espositivo circolare in cui il cliente in attesa è portato a vivere il negozio e curiosare tra i prodotti esposti, materiali tradizionali e materiali più contemporanei, come il rovere e il policarbonato Ecoben™, la graniglia e il plexiglas

All'ingresso il grande tavolo espositivo, illuminato da una lampada a sospensione in tubolari di ottone e vetro, è il fulcro dell'esposizione: i clienti, in attesa di essere serviti possono curiosare tra i modelli esposti.



CM Bordighera

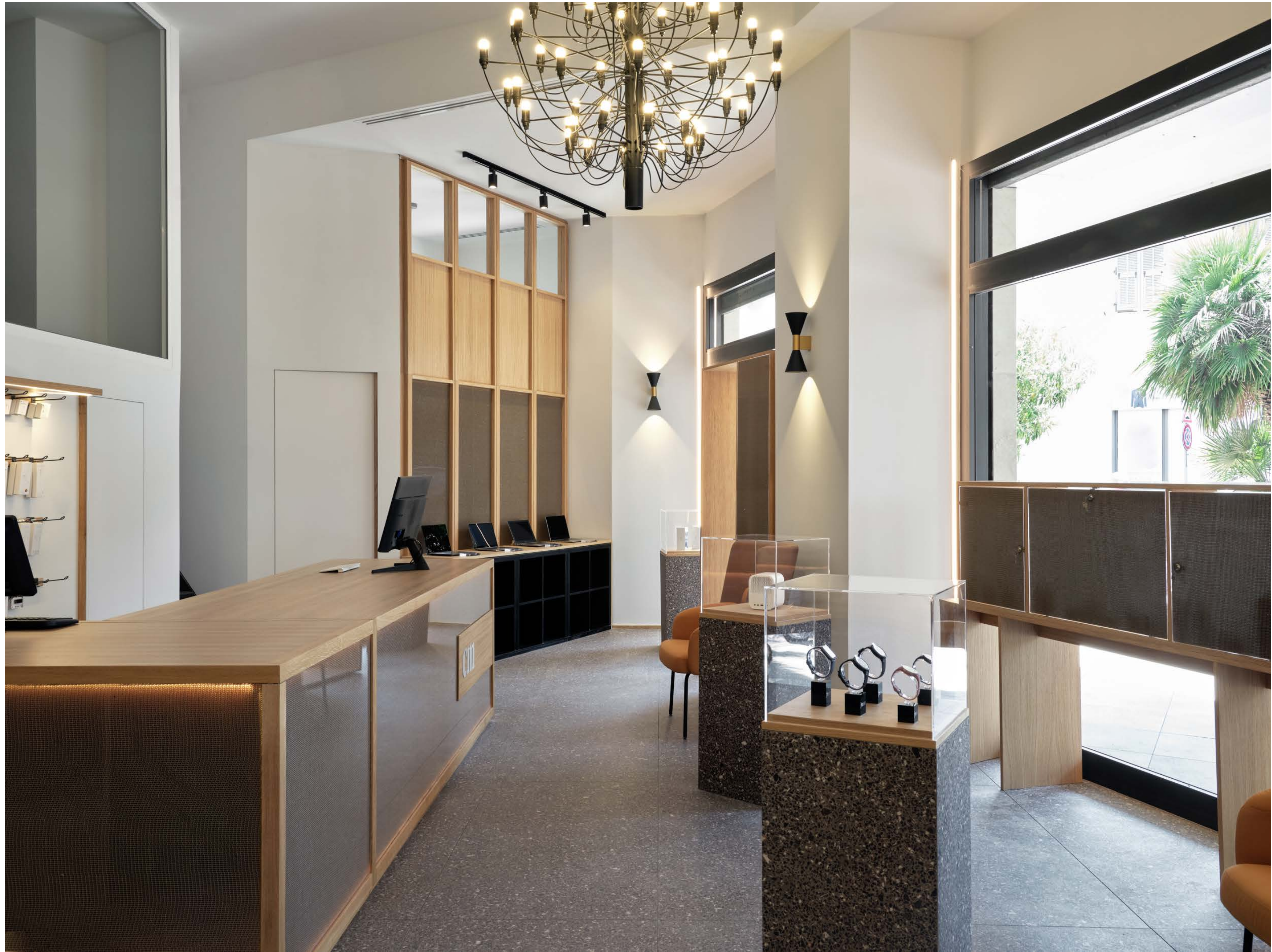
Località // Location:

Bordighera, IT // Bordighera, IT

Superficie // Area:

220 mq // 220 sm



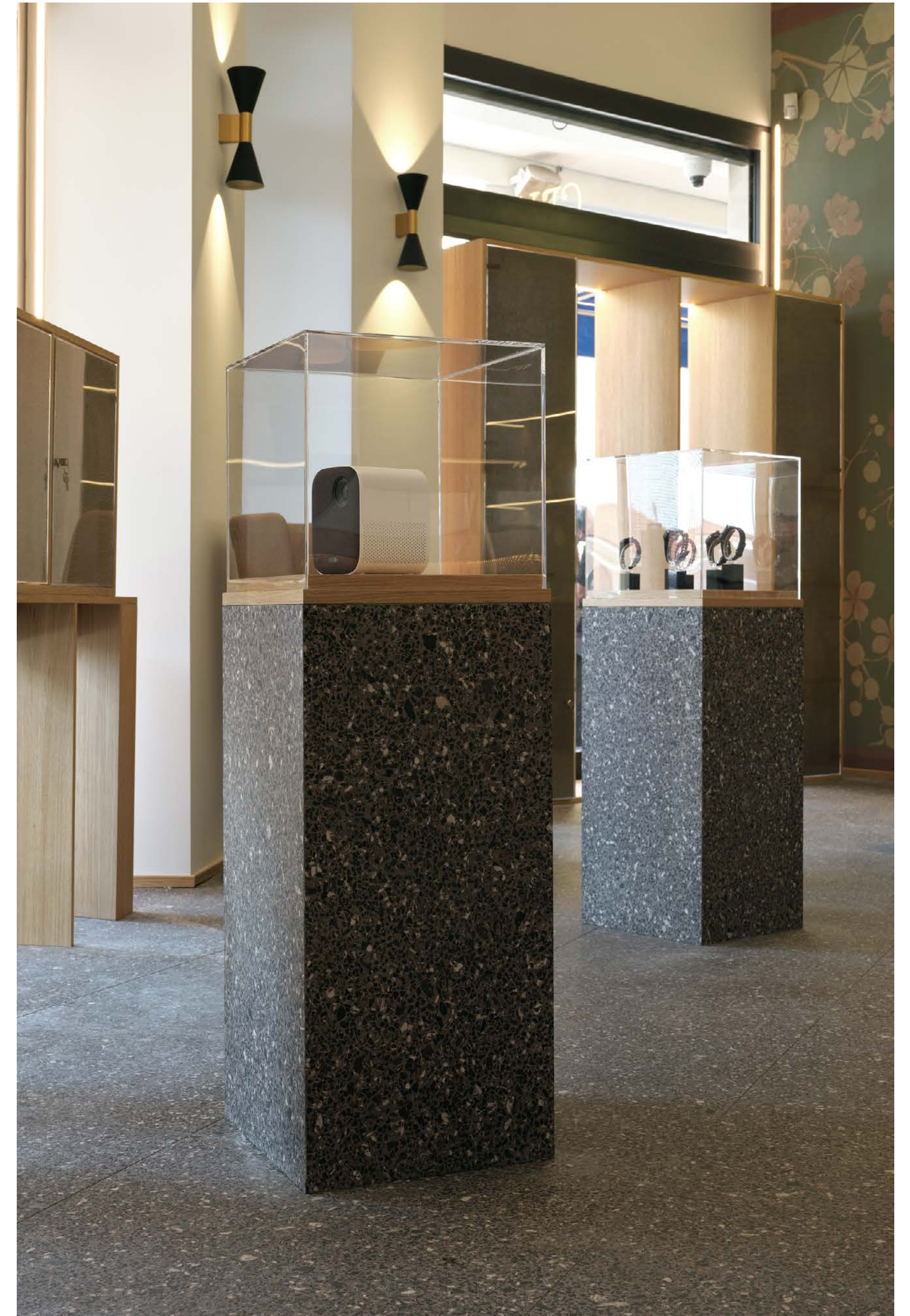




Questo secondo spazio, più grande e luminoso del precedente, riprende gli elementi cardine e linee guida già impostate: disegno essenziale degli arredi, uno spazio espositivo circolare in cui il cliente in attesa è portato a vivere il negozio e curiosare tra i prodotti esposti, materiali tradizionali e materiali più contemporanei, come il rovere e il policarbonato Ecoben™, la graniglia e il plexiglas



L'illuminazione è sempre elemento fondamentale: il grande chandelier oltre ad essere la sorgente primaria di illuminazione, è l'elemento attorno al quale - virtualmente - si distribuiscono gli spazi di vita del negozio. Le applique danno più profondità alla scena e le loro linee classiche bilanciano l'atmosfera



Atelier Acanthus



Località // Location:
Milano, IT // Milan, IT

Superficie // Area:
110 mq // 110 sm

Atelier ACANThUS è una sartoria sociale fondata a Latina dalla cooperativa Astrolabio nel 2011 e si occupa dell'accoglienza e dell'integrazione di migranti e richiedenti asilo, nel 2018 apre una sede a Milano.



ACANTHUS organizza percorsi di formazione professionale che si concludono nella realizzazione dei prodotti di sartoria unici in vendita nei loro negozi.

Gli arredi, disegnati completamente a misura per dialogare con la struttura del palazzo storico che ospita il negozio, sono a loro volta pezzi unici.

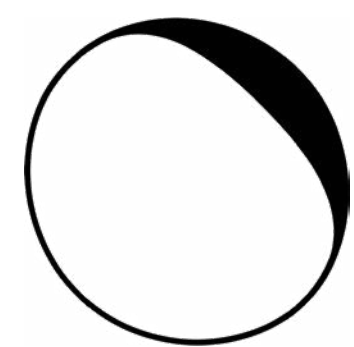


Pavimenti, appenderie, display e contenitori, imbotti nei passaggi tra un ambiente e un altro e banconi sono tutti realizzati in legno e ottone, in una costante propensione verso leggerezza, calore ed eleganza.



Una delle priorità per la sartoria sociale era distinguersi dal semplice negozio di rivendita e la necessità di mantenere, anche per i suoi collaboratori, il contatto umano.

Il retro dei locali ospita quindi la tisaneria, uno spazio conviviale dove i clienti possono rilassarsi sorseggiando una delle tisane offerte dai gestori.



UFFICI

KUBO Studios

pag 79

KUBO Studios

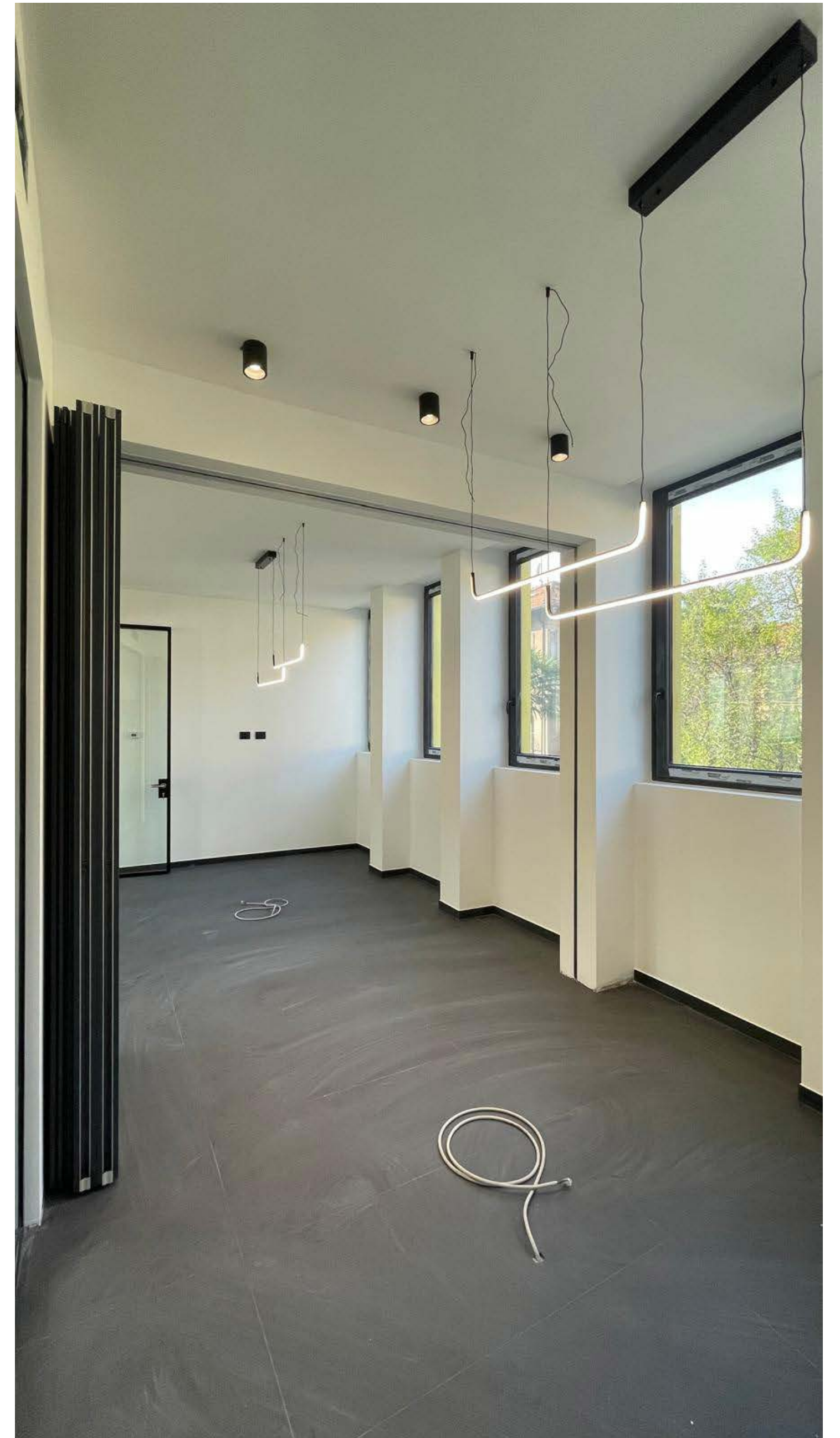
Località // Location:
Milano, IT // Milan IT

Superficie // Area:
600 mq // 600 sm



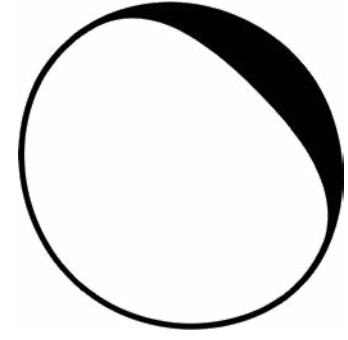
KUBO Studios è un hub multifunzione a Milano comprendente 4 studi di registrazione, sala food, sala relax e 3 piani destinati a uffici.











**Simoncristian
Muscatello
arch.**

Via della stazione 2/c
18039
Ventimiglia (IM)
Italia

Info@ciliegioesterno.com

Simoncristian@ciliegioesterno.com

+39 389 6117701

**Chiara
Castellana
arch.**

Piazza Bernini 6
20131
Milano (MI)
Italia

Info@ciliegioesterno.com

Chiara@ciliegioesterno.com

+39 347 9183017

**Mirco
Muscatello
arch.**

Via della stazione 2/c
18039
Ventimiglia (IM)
Italia

Info@mm2a.com

+39 392 9209556

**MM
2A**